

Kyle Coleman. "Unterschiede im Bildungswesen"

Chaired by Dr. Evelyn Meyer

11:45-1:15pm. Lunch break.

1:15- 2:30pm

German Panel # 3: Revolutionäre Impulse in der modernen deutschen Kultur II Morrissey 2716

Thomas Chicani. „Leni Riefenstahl und Nazi Propaganda“

Genna Hilbing. „Die nachhaltige demokratische Wirkung der „Weißen Rose““

Chaired by Dr. Sydney Norton

2:30-2:45pm. Break.

2:45-4:00pm

Russian Panel #1: The Russian Orthodox Church and State Power in Russia" Morrissey 2718

Jack Pazderka. "The Iconoclastic Period"

William Kernell. "Putin's (un)Holy Church"

Patrick Matteo. "The Death of the Romanov Dynasty and the Birth of Communist Russia"

Chaired by Dr. Zdenko Mandušić

SYMPOSIUM

MASS MEDIA, POWER, &
DEMOCRACY

Department of Languages,
Literatures and Cultures

*April
7th,
2018*

“Mass Media, Power, & Democracy”

Opening Remarks and Breakfast

8:30-9:00am

Morrissey Hall, 2nd floor

Dr. Kathleen Llewellyn

Chair,

Languages, Literatures and Cultures

9:00-10:15am

German Panel #1: Revolutionäre Impulse in der modernen deutschen Kultur I Morrissey 2716

Bailey McCulloch. „Hannah Höch und die gesellschaftlich-politische Kraft der Fotomontage“

JoJo Buckley. „Das epische Theater: wie und warum Brecht das Drama revolutionisiert hat“

Katherine Donald. „Der demokratische Einfluss von Marlene Dietrich“

Chaired by Dr. Sydney Norton

10:30-11:45am

Italian Panel #1: Italian Women, Media, Power and Democracy
Morrissey 2718

Gabrielle Massman. "Female Perceptions, Positions and Experiences Within Woman at War"

Jenna Sommer. "Femminicidio and the Portrayal of Domestic Abuse in Film"

Chaired by Dr. Elena Dalla Torre

Respondent: Dr. Claudia Karagoz

10:30-11:45am

German Panel #2: Das aktuelle Kulturmagazin: Ernährungsgewohnheiten, öffentliche Transportmittel und Bildungswesen im deutsch-amerikanischen Vergleich
Morrissey 2716

Corey Kersting. "Essen und Gesundheit: Deutschland im Vergleich zu Amerika"

Lucas Snyder. "Zur Situation der öffentlichen Verkehrsmittel in Deutschland und den USA"

Italian, German, and Russian Panels

Spanish Panels

9:00-10:15am

Panel #1A: Spanish in the Health Professions Morrissey 2712

Robert Brandao. "El tratamiento de los pacientes latinos en los Estados Unidos"

Andrew Willett. "Un análisis comparativo de los adolescentes luchando contra adicción: La vida en los Estados Unidos vs. Córdoba, Argentina"

Dr. Christina García. "Español para los profesionales de la salud y hacer conexiones con la comunidad".

Chaired by Dr. Christina Garcia

Panel #1B: Metropolitan Powers and Exclusion Morrissey 2714

Rachel Woods. "La conquista de Colón: Todo por la gloria"

Nathan Fouquet. "La cara oculta de la esclavitud después del colonialismo"

Ulises Covarrubias. "La dinámica entre la esclavitud y la religión"

Chaired by Lillian Jones

10:15-10:30am. Coffee break.

10:30-11:45am

Panel #2A: Language Acquisition Morrissey 2712

Laura Collings. "En casa o en clase: Una investigación en las diferencias entre el aprendizaje de una lengua en el establecimiento de una clase versus en contexto cultural"

Anne Tierney. "El impacto de los factores internos y externos en el aprendizaje de la segunda lengua"

Katherine Bennington. "Diferencias entre la confianza en la aplicación de una segunda lengua hablada y escrita como resultado de métodos de aprendizaje"

Chaired by Dr. Kelly Lovejoy

1:15-2:30pm

French Panel #3: Les grands cinéastes 2 Morrissey 2720

Susan Rice. "Germaine Dulac, réalisatrice française"

Celia Hall. "Le féminisme subtil du film : Alice Guy-Blaché,"

Samantha Sudduth. "Jean Renoir, le vrai poète du cinéma"

Mark Schwartz: "Jean-Luc Godard et la Nouvelle Vague"

Chaired by Juliette Bergé

2:30-2:45pm. Break.

2:45-4:00pm

French Panel #4: Littérature, anthropologie, traduction, pédagogie Morrissey 2720

Celia Hall. "L'évolution de l'identité féminine chez George Sand entre *Indiana* et *Lelia*"

Andy Chen. "Translating Bob Dylan's *Chronicles*"

Susan Rice, "Victor Hugo et l'anthropologie culturelle : Vers une ethnocritique des *Misérables*"

Laura Garay. "Les transformations chez les misérables"

Kelsie Eckert. "Enseigner et apprendre : réflexion sur le système éducatif français"

Chaired by Dr. Cassandra Hamrick

9:00-10:15am

French Panel #1: Les grands cinéastes 1 Morrissey 2720

Kevan Morshed. "Jean Epstein et *Finis terrae*"

Laura Garay. "*Cœur fidèle* de Jean Epstein"

Juliette Bergé. "Jacques Prévert et le cinéma" (extrait de mémoire de maîtrise)

Chaired by Dr. Jean-Louis Pautrot

10:15-10:30am. Break.

10:30-11:45am

French Panel #2 :

1818-2018: Teaching French in a Bi-Centennial Year

Morrissey 2720

Michelle Roman, "*Les Misérables* dans la salle de classe"

Kevan Morshed, "Culture, Contreculture, Subculture dans la salle de classe"

Dr. Arline Cravens, "J'adore lire! Littérature dans la salle de classe"

Chaired by Dr. Cassandra Hamrick

11:45-1:15pm. Lunch break.

Panel #2B: Feminisms and Displacements Morrissey 2714

Sara Dressman. "Machismo: el desarrollo de la definición de la masculinidad"

Natalie Dobbins. "El desplazamiento político desde la perspectiva de la mujer"

Sarah M. Dalton. "El maltrato de la mujer en 'La Intrusa'"

Angela Blash. "Memoria y resistencia: El feminismo en la poesía de Cristina Rodríguez Cabral"

Chaired by Allison Claudson

11:45-1:15pm. Lunch break.

1:15-2:30pm

Panel #3A: Popular Culture and Counter Hegemony

Discourses Morrissey 2712

Irene Garza Lazo. "La importancia del fútbol en España"

Tommy Schubert. "El rol de los Estados Unidos en la guerra colombiana contra las FARC"

Allison Claudson. "Relaciones de poder y los saberes sometidos en 'El tren pasa primero' de Elena Poniatowska"

Chaired by Prof. Germán Lorenzo Ayala.

Panel #3B: Caribbean Voices, from Poetics to Politics

Morrissey 2714

Lillian Jones. "Blas Jiménez: una voz para la formación de la identidad afro-dominicana"

AngelaBlash. "La búsqueda de intemporalidad en el poema 'Los nombres' de Jorge Guillén"

BrittanyKinealy. "El desplazamiento interior como reacción a la Revolución Cubana en 'La casa sitiada'"

Roxanna L. Jenkins. "Pesadilla o realidad: Desplazamiento interior en 'De noche soy tu caballo'"

Chaired by Prof. Sarah Bauer

2:30-2:45pm. Break.

2:45-4:00pm

Panel #4: Spanishes of the World Morrissey 2712

Lillian Jones. "El impacto de los mensajes de texto en la producción lingüística"

Allison Claudson. "Una comparación lingüística de dos lenguas románticas: El español e italiano estándar"

MadelineZoll. "El dialecto chileno"

Chaired by Dr. Sheri Anderson

French Panels
