

LITERATURA & CULTURA LATINOAMERICANAS

- Sor Juana Inés de la Cruz. *La Respuesta & Poems*. [CUNY.]
- Rubén Darío. *Azul/Cantos de vida y esperanza*. [Cátedra.]
- Delmira Agustini. *Poesías completas*. [Cátedra.]
- Pablo Neruda. *Antología poética*. [Ed. Rafael Alberti. Austral.]
- María Luisa Bombal. *La última niebla; La amortajada*. [Seix Barral.]
- Jorge Luis Borges. *El Aleph*. [Alianza.]
- Julio Cortázar. *La autopista del sur y otros cuentos*. [Penguin.]
- Gabriel García Márquez. *Cien años de soledad*. [Cátedra.]
- José Enrique Rodó. *Ariel*. [Cátedra.]
- Juan Rulfo. *Pedro Páramo*. [Cátedra.]

LITERATURA & CULTURA PENINSULARES

- Don Juan Manuel. *El conde Lucanor*. [Ed. José Manuel Blecua. Castalia, 2003.]
- Fernando de Rojas. *La Celestina*. [Ed. Dorothy Severyn. Cátedra, 1987.]
- Anónimo. *Lazarillo de Tormes*. [Ed. Francisco Rico. Cátedra.]
- Miguel de Cervantes. *Don Quijote de la Mancha*. [Juan de la Cuesta-Hispanic Monographs.]
- Pedro Calderón de la Barca. *La vida es sueño*. [Cátedra o Letras Hispánicas.]
- Emilia Pardo Bazán. *El áncora y otras novelas cortas*. [Stockcero Edition.]
- Antonio Machado. *Soledades, galerías y otros poemas*. [Cátedra.]
- Miguel de Unamuno. *Niebla*. [Cátedra.]
- Federico García Lorca. *La casa de Bernarda Alba*. [Cátedra.]
- Ruiz Zafón, Carlos. *La sombra del viento*.

LINGÜÍSTICA

Díaz-Campos, M. (2014). *Introducción a la sociolingüística hispánica*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.

Muñoz-Basols, J., Moreno, N., Taboada, I., & Lacorte, M. (2017). *Introducción a la lingüística hispánica actual: Teoría y práctica*. London: Routledge.

Bialystok, E. (2009). Bilingualism: The good, the bad, and the indifferent. *Bilingualism: Language and cognition*, 12(1), 3-11.

Cashman, H. R. (2003). Red social y bilingüismo (inglés/español) en Detroit, Michigan. *Revista internacional de lingüística iberoamericana*, 3, 59-78.

Johnson, M., & Barnes, S. (2013). *Haya vs. Haiga: An Analysis of the Variation Observed in Mexican Spanish Using a Mixed Effects Model*. In A.M. Carvalho & S. Beaudrie (eds.), *Selected Proceedings of the 6th Workshop on Spanish Sociolinguistics*, 32-40. Somerville, MA: Cascadilla Proceedings Project.

Lipski, J. (2005). Code-switching or borrowing? No sé so no puedo decir, *you know*. In L. Sayahi & M. Westmoreland (eds.), *Selected proceedings of the second workshop on Spanish sociolinguistics*, 1-15. Somerville, MA: Cascadilla Proceedings Project.

Montrul, S. (2015). Heritage languages and heritage speakers. In *The Acquisition of Heritage Languages*, 13-40. Cambridge: Cambridge University Press.

Rohena-Madrado, M. (2013). Variación y cambio de sonoridad de la fricativa postalveolar del español de Buenos Aires. In L. Colantoni & C. Rodríguez Louro (eds.), *Perspectivas teóricas y experimentales sobre el español de la Argentina*, 37-57. Madrid-Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert.

Schwartz, A. (2011). Mockery and Appropriation of Spanish in White Spaces: Perceptions of Latinos in the United States. In Manuel Díaz-Campos (ed.), *The Handbook of Hispanic Sociolinguistics*, 646-664. Malden: Massachusetts: Wiley Blackwell.

PEDAGOGÍA

Muñoz-Basols, J., Gironzetti, E., & Lacorte, M. (2019). *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2*. London: Routledge.

Clemons, A., & Toribio, A. (2021) Racializing Latinx Bilinguals in K-12 Language Learning Classrooms in the United States. *Journal of Spanish Language Teaching*, 8(2), 129-142.