

SAINT-LOUIS UNIVERSITY- MADRID-CAMPUS

FACULTAD DE LENGUAS MODERNAS Y ARTES

NOMBRE DEL CURSO: **ARTE Y CULTURA JUDIO-MUSULMANA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA, DURANTE LA EDAD MEDIA-**

NÚMERO DEL CURSO: **ARTH -424**

PROFESORA. ÁNGELES MARTÍN VALBUENA

HORARIO: MTWR - De 15:30--16:55

Room LH Rice . Primer piso, edificio Biblioteca.

Horas de despacho : De 1:30 – 3:30 – Los jueves (antigua Biblioteca)

Entrega de trabajos: 29 de Julio Miércoles

Examen Mid-Term : 8 de Julio, hora de clase

OBJETIVOS DEL CURSO:

-Que el alumno-asistente a este curso, aprenda a entender el mosaico de culturas que se desarrollan en la Península Ibérica, durante la Edad Media, considerando las principales manifestaciones artísticas que tienen lugar en la misma y las influencias que se manifiestan.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

-Se impartirán conferencias y clases teóricas por parte del Profesor y clases prácticas, con ayuda de los propios alumnos(diapositivas, vídeos), mostrando los ejemplos comparativos de las tres culturas principales que existen en suelo español.

PROGRAMA DEL CURSO:

-TEMA -1- Cronología de las edades del estudio de la Historia. Breve presentación de civilizaciones en la Península Ibérica y aportaciones de las mismas en la Edad Antigua. Unidad de esas culturas bajo el Imperio Romano.

-TEMA -2- La Edad Media. Monarquía visigoda. Invasión Musulmana. Movimiento y papel de los Judíos en la Península: origen y establecimiento de los mismos.

-TEMA -3- La Reconquista. Guerra Santa entre musulmanes y cristianos. Los judíos, en medio de esta contienda. Convivencia, sociedad, religión, economía y arte. Sinagogas, Mezquitas, Iglesias o templos cristianos.

-TEMA -4- Relaciones entre Hispano-Romanos, cristianos, mozárabes, judíos, mudéjares, marranos, judaizantes, moriscos... ..

-TEMA -5- TOLEDO visigodo. Las mezquitas toledanas. Iglesias cristianas y construcciones y labores decorativas mudéjares. Ritual mozárabe, Sinagogas toledanas. La Catedral gótica de Toledo.

-TEMA -6- CÓRDOBA: La gran Mezquita omeya. Barrio Judío y Sinagogas. Palacio y Ciudad de Medina Zahara.

-TEMA -7- SEVILLA. Restos de la antigua mezquita: Minarete: la Giralda. Torre del Oro. Reales Alcázares. Catedral Gótica.

-TEMA -8- GRANADA. Palacios de la Alambra y el Generalife. Palacio de Carlos V. Catedral.

-TEMA -9- Los Reyes Católicos: unidad territorial y unidad religiosa. Fin del dominio musulmán. Expulsión de los Judíos. Inicio de la España Moderna

ASIGNACIÓN DE NOTAS, Exámenes, Trabajos,etc...

-----Se realizarán : un examen a mitad de curso, (consistente en -5- preguntas teóricas y –cinco-diapositivas a comentar) y un examen final, consistente en un “PAPER” Trabajo, elegido por el alumno de seis folios en adelante (siempre relacionado con la materia del curso impartido. Las fechas se fijarán entre alumnos y profesor el primer día de clases.

----- La evaluación FINAL y COMPLETA del Curso se decidirá con los siguientes porcentajes:

40%-----corresponderá a la nota del ensayo=trabajo= (paper) entregado por el alumno el último día del curso sin que existan otros días posteriores, ni ordenadores e impresoras estropeadas, etc..... Unicamente se entregará el día propuesto por el profesor y aceptado por el alumno. Y tampoco admitiré envíos de “última hora” con e-mail.

20%----- Nota asignada al Examen que se realizará en mitad del Curso.

20%----- Asistencia, Puntualidad, e interés en clase.

20%----- Intervención y participación del alumno en clase, respondiendo a las materias explicadas por el profesor y opinión en las discusiones que se propongan en clase.

