

SAINT LOUIS UNIVERSITY
Madrid Campus
Departamento de Español

**COMMUNICATING IN SPANISH I & II (Intensive) SPAN 1010 –
1020 M01**

NÚMERO DE CRÉDITOS:	6 créditos
SEMESTRE:	Fall 2017
HORARIO:	MTWR: 9:00-10:50
HORAS DE OFICINA:	MTW: 12:00-13:00 <i>and by appointment</i>
PROFESORA:	Araceli San Martín
CORREO ELECTRÓNICO:	araceli.sanmart@slu.edu

Libro obligatorio

LÓPEZ-BURTON, MARQUÉS PASCUAL, PARDO BALLESTER, *Pura Vida*.
USA, Wiley & Sons Ltd., 2014.

Objetivos del curso

La meta principal de este curso consiste en que los estudiantes no nativos **inicien y desarrollen** el conocimiento y uso de la lengua española, aplicándolo en la competencia comunicativa de nivel inicial.

Más concretamente, el curso **fomenta** que el conocimiento aprendido en la clase se transforme en conocimiento adquirido por medio del desarrollo de las destrezas comunicativas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita). Primero, se proporciona una **sólida subcompetencia lingüística** (ortográfica, fonética, gramatical y de vocabulario) necesaria para tener éxito en situaciones básicas de comunicación en español. Segundo, se practican sistemáticamente las **destrezas comunicativas** de comprensión (oral y escrita) y expresión (oral y escrita) y se trabajan contenidos esenciales para el conocimiento de la cultura en diferentes países hispanohablantes con el fin de desarrollar las subcompetencias sociolingüística, pragmática y estratégica.

Además, el curso **fomenta el desarrollo de habilidades, actitudes y valores propios de Saint Louis University**, relacionados con las cinco dimensiones del aprendizaje en SLU. Al final del curso, el/la estudiante:



Intellectual Inquiry and Communication:

- Desarrollará su capacidad intelectual y una comunicación efectiva en español (en el nivel A1)
 - Reconocerá palabras y frases muy básicas que se usan habitualmente relativas a la persona y su entorno inmediato.

- Interpretará adecuadamente textos básicos como formularios, menús, mensajes breves, etc.
 - Podrá participar en una conversación de forma sencilla con ayuda del interlocutor.
 - Utilizará expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive, las personas que conoce, sus actividades diarias, etc.
 - Escribirá textos cortos y sencillos como formularios, menús, mensajes electrónicos breves, resúmenes, etc.
- ➔ *Scholarship and Knowledge:*
- Desarrollará su conocimiento teórico y práctico de la lengua española por medio de su uso.
 - Conectará el conocimiento sobre la lengua ya conocido con el nuevo.
- ➔ *Spirituality and Values:*
- Adquirirá y demostrará responsabilidad, capacidad de reflexión y estilo constructivo en el aprendizaje y en la comunicación con otros.
 - Mostrará comprensión de las diferencias culturales entre las diversas culturas hispánicas.
- ➔ *Community Building, Leadership and Service:*
- Desarrollará una interacción comunicativa colaborativa.
 - Mostrará, con una comunicación adecuada, sensibilidad hacia las necesidades del interlocutor, respetando sus ideas.

Descripción de la asignatura

Con anterioridad a la clase, los estudiantes leerán los textos o harán las actividades indicadas por la profesora. En clase, se trabajará la comprensión oral de textos orales o escritos, se explicarán los contenidos de cada lección y se realizarán actividades sistemáticamente para la práctica de los contenidos. Las actividades serán de dos tipos: con nota (véase el apartado de evaluación) y sin nota. Las actividades desarrollarán y practicarán las destrezas de comprensión y expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita, la gramática, el vocabulario y la cultura.

Normas sobre la asistencia y asignación de notas

La **asistencia a clase es imprescindible y obligatoria**, y por tanto computa como parte de la nota final. Los retrasos y ausencias injustificados recibirán una sanción en dicha nota. Por otra parte, se recomienda mantener informada a la profesora de las posibles faltas. En este sentido, es responsabilidad del estudiante recopilar la información y las tareas entregadas en clase durante su ausencia, así como la presentación a tiempo de los deberes asignados. Se requiere del alumno la realización de las **tareas diarias** y una **participación regular** en los ejercicios de comprensión y expresión (formulando preguntas, dudas o proponiendo ejemplos). Salvo en casos absolutamente excepcionales y justificados, es igualmente obligatoria la entrada puntual al aula, con el fin de no interrumpir la actividad iniciada.

a. Evaluación / Asignación de notas:

1. Asistencia y participación: 10% de la nota final
2. Tareas, ejercicios y exámenes de control (*quizzes*): 10% de la nota final
3. Primer examen parcial (*midterm*): 15% de la nota final
4. Segundo examen parcial: 20% de la nota final
5. Presentación oral: 15% de la nota final
6. Examen final: 30% de la nota final

b. Criterios de evaluación de la asistencia y la participación (15% de la nota final)

La **asistencia a clase es imprescindible y obligatoria**, y por tanto computa como parte de la nota final. Los retrasos y ausencias injustificados recibirán una sanción en dicha nota. El número máximo de ausencias sin justificar es cuatro, por lo que partir de cuatro ausencias sin justificación oficial (papeles oficiales –sellados y firmados– de médico, viajes organizados por la universidad, etc.) bajará la nota de asistencia de manera gradual. Los retrasos sistemáticos también se penalizarán con una bajada de la nota de asistencia. Se dará la nota de AF (“Absence Failure”) a los estudiantes que no asistan a 15 o más clases.

Por otra parte, se recomienda mantener informada a la profesora de las posibles faltas. En este sentido, es responsabilidad del estudiante recopilar la información y las tareas entregadas en clase durante su ausencia, así como la presentación a tiempo de los deberes asignados. Se requiere del alumno la realización de las **tareas diarias** y una **participación regular** en los ejercicios de comprensión y expresión (formulando preguntas, dudas o proponiendo ejemplos). Salvo en casos absolutamente excepcionales y justificados, es igualmente obligatoria la entrada puntual al aula, con el fin de no interrumpir la actividad iniciada.

La **nota de participación depende de la implicación de los estudiantes** en el curso. Una participación activa, adecuada, respetuosa (permitiendo a otros participar y teniéndolos en cuenta) y frecuente recibirá una nota alta en este apartado. La nota de participación también está relacionada con la asistencia (un estudiante con muchas ausencias injustificadas recibirá una nota baja en participación).

c. Criterios de evaluación de las tareas y trabajos ordinarios (20% de la nota final)

Los estudiantes deben realizar las siguientes tareas en el día indicado por la profesora:

- ejercicios de comprensión oral/escrita
- ejercicios de expresión oral/escrita
- ejercicios gramaticales / de vocabulario
- *quizzes*
- trabajos

Los retrasos en la entrega de las tareas serán penalizados con una bajada en su nota (3 puntos por día).

d. Evaluación de los exámenes parciales (15/20%) y del final (30% de la nota final)

Los exámenes del curso contienen los siguientes apartados para valorar el desarrollo de los objetivos del curso (apartados según el curso concreto, examen a partir de la plantilla de referencia hecha entre todos):

- Producción oral (10 puntos)
- Comprensión auditiva (10 puntos)
- Comprensión lectora (10 puntos)
- Expresión escrita (10 puntos)
- Gramática y vocabulario (60 puntos)

RELACIÓN DE NOTAS (*UNDERGRADUATE STUDENTS*):

Notas		Puntos equivalentes	0-100
A	<i>High Achievement and intellectual initiative</i>	4.0	94-100
A-		3.7	90-93
B+		3.3	87-89
B	<i>Above average</i>	3.0	83-86
B-		2.7	80-82
C+		2.3	76-79
C	<i>Average achievement *</i>	2.0	70-75
C-		1.7	66-69
D	<i>Inferior but passing achievement</i>	1.0	56-65
F	<i>Failure</i>	0.0	0-55

* Los estudiantes del "Minor/Major" de Español deben sacar esta nota mínima para que el curso les cuente en su expediente.

AF *Failure due to unauthorized withdrawal or excessive absences (falta injustificada de asistencia a más del 25% de las horas asignadas al curso, es decir, se dará a los estudiantes que no asistan a 6 o más clases sin justificación apropiada).*

AU *Audit*

W *Authorized withdrawal*

I *Incomplete*

UN *Unsatisfactory - No pass*

S *Satisfactory – Pass*

X *Not Reported (for students who do not take the final exam; after one month, "X" becomes "F", if final exam is not taken)*

FECHAS IMPORTANTES

SEPTEMBER		
Friday-Saturday	1-2	Permanent and Transfer students mandatory Academic Welcome Session and departure for Welcome Days from SLU-Madrid (9:00 a.m.)
Saturday	2	Class of 2021 Convocation at SLU-Madrid (12:00 p.m.-noon) Study Abroad arrival and Housing in host family move-in date
Sunday	3	Study abroad students mandatory Welcome Sessions (10:00 a.m.)
Monday	4	Fall 2017 first day of classes
Friday	8	Application deadline for fall semester degree candidates
Sunday	17	Last day to drop a class without a grade of W and/or add a class Last day to choose Audit (AU) or Pass/No Pass (P/NP) options
Friday	29	Exams for MATH - First midterm (2:00-4:30 p.m.)
OCTOBER		
Thursday	12	<i>Fiesta Nacional de España</i> holiday (University closed)
Friday	13	University closed
Monday	16	Last day to submit Transfer Application for spring semester
Thursday	19	Professors' deadline to submit midterm grades
Monday	30	Last day to drop a class and receive a grade of W
NOVEMBER		
Wednesday	1	<i>Día de Todos los Santos</i> holiday (University closed)
Thursday	2	Registration for Spring 2018 semester begins
Thursday	9	<i>La Almudena</i> holiday (University closed)
Friday	24	Exams for MATH - Second midterm (2:00-4:30 p.m.)
DECEMBER		
Wednesday	6	<i>Día de la Constitución</i> holiday (University closed)
Friday	8	<i>Inmaculada Concepción</i> holiday (University closed)
Wednesday	13	Fall 2017 final day of classes
Thursday-Friday	14-15	Fall 2017 final exams

Monday-Wednesday	18-20	Fall 2017 final exams
Monday	18	Mid-Year Commencement
Thursday	21	Fall 2017 University Housing move-out date
Saturday	23	Professors' deadline to submit fall 2017 final grades

EXAMEN FINAL: 14 de diciembre de 8:30 a 11:30

IMPORTANTE: La fecha y la hora indicadas no se pueden modificar salvo permiso explícito oficial del decano del campus.

Academic Integrity and Plagiarism

Academic integrity is honest, truthful and responsible conduct in all academic endeavors. The mission of Saint Louis University is "the pursuit of truth for the greater glory of God and for the service of humanity." Accordingly, all acts of falsehood demean and compromise the corporate endeavors of teaching, research, health care and community service via which SLU embodies its mission. The University strives to prepare students for lives of personal and professional integrity, and therefore regards all breaches of academic integrity as matters of serious concern.

The governing University-level Academic Integrity Policy can be accessed on the Provost's Office website

at: http://www.slu.edu/Documents/provost/academic_affairs/University-wide%20Academic%20Integrity%20Policy%20FINAL%20%206-26-15.pdf.

Additionally, SLU-Madrid has posted its academic integrity policy online: <http://www.slu.edu/madrid/academics>. As a member of the University community, you are expected to know and abide by these policies, which detail definitions of violations, processes for reporting violations, sanctions and appeals.

The professor will review these matters during the first weeks of the term. Please direct questions about any facet of academic integrity to your faculty, the chair of the department of your academic program or the Academic Dean of the Madrid Campus.

Information regarding the collection of student work for assessment

In order to maintain quality academic offerings and to conform to accreditation requirements, SLU-Madrid regularly assesses its teaching, services and programs for evidence of student learning. For this purpose, SLU-Madrid keeps representative examples of student work from all courses and programs on file, including assignments, papers, exams, portfolios and results from student surveys, focus groups and reflective exercises. Copies of your work for this course may be kept on file for institutional

research, assessment and accreditation purposes. If you prefer SLU-Madrid not to retain your work for this purpose, you must communicate this decision in writing to your professor.

Title IX Statement:

Saint Louis University and its faculty are committed to supporting our students and seeking an environment that is free of bias, discrimination, and harassment. If you have encountered any form of sexual misconduct (e.g. sexual assault, sexual harassment, stalking, domestic or dating violence), we encourage you to report this to the University.

If you speak with a faculty member about an incident of misconduct, that faculty member must notify SLU's Title IX deputy coordinator, Marta Maruri, whose office is located on the ground floor of Padre Rubio Hall, Avenida del Valle, 28 (mmaruri@slu.edu; 915-54-5858, ext. 213) and share the basic fact of your experience with her. The Title IX deputy coordinator will then be available to assist you in understanding all of your options and in connecting you with all possible resources on and off campus.

If you wish to speak with a confidential source, you may contact the counselors at the SLU-Madrid's Counseling Services on the third floor of San Ignacio Hall (counselingcenter-madrid@slu.edu; 915-54-5858, ext. 230) or Sinews Multiplettherapy Institute, the off-campus provider of counseling services for SLU-Madrid (www.sinews.es; 917-00-1979). To view SLU-Madrid's sexual misconduct policy and for resources, please visit the following web address: <http://www.slu.edu/Documents/Madrid/campus-life/SLUMadridSexualMisconductPolicy.pdf>.

Accommodation statement:

In recognition that people learn in a variety of ways and that learning is influenced by multiple factors (e.g., prior experience, study skills, learning disability), resources to support student success are available on campus. Students who think they might benefit from these resources can find out more about:

- Course-level support (e.g., faculty member, departmental resources, etc.) by asking your course instructor.
- University-level support (e.g., tutoring/writing services, Disability Services) by visiting the Academic Dean's Office (San Ignacio Hall) or by going to <http://www.slu.edu/madrid/learning-resources>.

Students with a documented disability who wish to request academic accommodations **must** contact Disability Services to discuss accommodation requests and eligibility requirements. Once successfully registered, the student also **must** notify the course instructor that they wish to access accommodations in the course. Please contact Disability Services at disabilityservices-madrid@slu.edu or +915 54 58 58, ext. 230 for an appointment. Confidentiality will be observed in all inquiries. Once approved, information about the student's eligibility for academic accommodations will be shared

with course instructors via email from Disability Services. For more information about academic accommodations, see "Student Resources" on the SLU-Madrid webpage.

Note: Students who do not have a documented disability but who think they may have one are encouraged to contact Disability Services.

NOTAS IMPORTANTES

- *The Spanish Language Center, located on the top floor of Padre Rubio Hall (Room 12), offers tutoring in grammar, vocabulary, and conversation. Spanish tutors can help with specific class assignments or with general learning techniques ([http://spain.slu.edu/academics/degrees & programs/undergraduate programs/spanish language & literature/spanish language center.html](http://spain.slu.edu/academics/degrees_&_programs/undergraduate_programs/spanish_language_&_literature/spanish_language_center.html)).*
- **Para que un curso cuente para el *major* o el *minor*, el estudiante ha de obtener al menos una C**

Programa (tentativo) de clases

La profesora se reserva el derecho de hacer leves cambios en el programa si lo considera necesario.

Primer examen parcial: Unidad preliminar, unidades 1, 2, 3

Segundo parcial: unidades 4, 5, 6, 7, 8

Examen final: unidades 9, 10, 11, 12

CAPÍTULO	LEARNING OBJECTIVES	PALABRA POR PALABRA	HABLANDO DE GRAMÁTICA	CULTURA
<p>Capítulo preliminary:</p> <p>¡A conocerse!</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Greet and introduce others -Understand the difference between tú and usted -Spell words in Spanish -Identify gender and number -Count to 59 	<ul style="list-style-type: none"> -Saludos y despedidas -Presentaciones (informales y formales) - Los números del 0 al 59 	<ul style="list-style-type: none"> - Formal and informal forms of address: Use of tú and usted (Ud.) -The Spanish alphabet and pronunciation. -Identifying gender and number: Nouns and articles. 	<ul style="list-style-type: none"> -La diferencia entre tu y usted. -Distintos tipos de saludos. -Vocabulario esencial
<p>Capítulo 1:</p> <p>La sala de clases</p>	<p>Sección1: ¿De dónde eres?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describe and identify people, places and things. -Tell and ask where you and others are from. -Name all of the Spanish-speaking countries -Understand that there is a diverse variety of peoples in Spanish-speaking countries 	<ul style="list-style-type: none"> -La descripción física y de personalidad. -Los países hispanohablantes y las nacionalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> -Describing and identifying people, places, and things:The verb ser and subject pronouns. -Describing people, places, and things: adjective agreement and position 	<ul style="list-style-type: none"> -Diferencias en las formas de expresarse. -La diversidad racial de los países hispanohablantes. -Vocabulario esencial
		<ul style="list-style-type: none"> -Los días de la semana y los meses del año. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expressing likes and dislikes(I): Gustar + infinitive. -Requesting information: Interrogative words. 	<ul style="list-style-type: none"> -El sistema de evaluación académica en algunos países hispanohablantes.

	<p>Sección 2: En clase</p> <ul style="list-style-type: none"> -Name the months and the days of the week. - Talk about classes, majors, careers, and hobbies. -Discuss preferences by expressing likes and dislikes -Request information using interrogative words. -Be familiar with the academic calendars and grading system of some Hispanic countries. 	<ul style="list-style-type: none"> -las clases y las carreras. -Los pasatiempos y las actividades en el tiempo libre. 		<ul style="list-style-type: none"> -Los calendarios académicos en escuelas y universidades en EEUU y países hispanohablantes. -Vocabulario esencial
<p>Capítulo 2: Día a día</p>	<p>Sección 1: la rutina diaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discover different realities in Mexico -Tell time -Discuss daily activities and actions -Recognize the use vos -Understand a different concept of punctuality 	<ul style="list-style-type: none"> -Las actividades diarias -¿Qué hora es? -Los números del 1 al 59 	<ul style="list-style-type: none"> -Discussing daily activities(I): Present tense of regular verbs. -Form of address 	<ul style="list-style-type: none"> -Los diferentes aspectos de México -Distintas ideas de puntualidad. Vocabulario esencial

	<p>Sección 2: De compras</p> <ul style="list-style-type: none"> -Negotiate in an open market -Describe clothing -Identify colors -Use numbers from 60 and on -Talk about what I and other people like -Tell what you are planning to do -Understand the different concept of physical contact 	<ul style="list-style-type: none"> -El Mercado al aire libre. -Los colores -La ropa - Los números del 60 al 10.000 	<ul style="list-style-type: none"> -Expressing likes and dislikes(II): More on the verb gustar -Expressing future plans: Ir+a+ Infinitive 	<ul style="list-style-type: none"> -La costumbre del regateo en Guatemala, -Diferentes conceptos del espacio personal <p>Vocabulario esencial</p>
<p>Capítulo 3</p> <p>La vida doméstica</p>	<p>Sección 1: En familia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Understand the origin of the two last names in Hispanic names -Recognize and describe family relationships -describe people's physical appearances and emotional states. -Describe what you and other people do daily 	<ul style="list-style-type: none"> -El árbol genealógico -Las partes del cuerpo: la apariencia física 	<ul style="list-style-type: none"> -Discussing daily activities (II): Present tense or stemchanging or irregular verbs. -Expressing possession: Possessive adjectives. -Describing physical and emotional states: expressions with tener 	<ul style="list-style-type: none"> -Los dos apellidos. -Diferencias y similitudes con las familias hispanas. <p>Vocabulario esencial</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Express age and possession -Recognize some differences between Spanish and U.S. families 			
	<p>Sección 2: En casa</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compare diverse dwellings -Describe a house and its neighborhood -Use number from 10,000 -Make comparisons -Express location and existence - Understand the life in a neighborhood 	<ul style="list-style-type: none"> -La casa, los muebles y el vecindario -Los números del 10.000 en adelante 	<ul style="list-style-type: none"> -Making comparisons: Comparisons of equality and inequality; teh superlative. -Expressin location and existence: estar + location and hay 	<ul style="list-style-type: none"> -Distintos tipos de vivienda -La vida en el vecindario: “el qué dirán” <p>Vocabulario esencial</p>
<p>Capítulo 4:</p> <p>El trabajo y la ciudad</p>	<p>Sección 1: ¡ A trabajar!</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identify differences of a job interview in the U.S. and in Hispanic countries -Describe yours and other’s professions -Talk about your 	<ul style="list-style-type: none"> -Oficios y profesiones -El mundo profesional 	<ul style="list-style-type: none"> -Expressing obligation: tener que, debe and hay que -Discussing daily activities and changes of state: Pronominal verbs and reflexive pronouns. -Interrogative words 	<ul style="list-style-type: none"> -La entrevista de trabajo en los países hispanos y Estados Unidos - Las prioridades al buscar trabajo <p>Vocabulario esencial</p>

	<p>obligations</p> <p>-Describe your daily routine</p> <p>-Describe your emotions</p>			
	<p>Sección 2: La ciudad</p> <p>-Compare addresses and directions in the U.S. and Central America</p> <p>-identify places in a city and talk about location</p> <p>-talk about the weather</p>	<p>-La ciudad</p> <p>-La ubicación</p> <p>-El tiempo</p>	<p>-Expressing intention, motive, and movement: The prepositions por, para, en, a, de</p> <p>-Talking about actions in progress: The present progressive</p> <p>-Identifying, describing, and talking about location: More on ser and estar</p>	<p>-La forma de expresar las direcciones y medir las distancias en Nicaragua</p> <p>- El clima en América Central</p> <p>Vocabulario esencial</p>
<p>Capítulo 5:</p> <p>La vida social</p>	<p>Sección 1: Música y ¡a bailar!</p> <p>-Understand the importance of dancing in the Caribbean countries and the quinceañera celebration</p> <p>-Talk about different Caribbean rhythms and instruments</p> <p>-Describe celebrations</p>	<p>-Los instrumentos</p> <p>-Bailes del Caribe</p>	<p>-Talking about actions in progress: The present progressive</p> <p>-Avoiding repetition: Direct object pronouns</p> <p>-Saying what you know: the verbs saber and conocer.</p> <p>-Interrogative words</p>	<p>-Los cumpleaños y las quinceañeras</p> <p>-La cultura del baile</p> <p>Vocabulario esencial</p>
	<p>Sección 2: Celebraciones</p>	<p>-Las celebraciones: La boda y</p>		<p>-Diferentes costumbres a la hora</p>

	<p>-Understand the celebration of Los Reyes Magos</p> <p>Describe and compare celebrations in the Caribbean and the United States</p> <p>-Use indirect object pronouns to say for whom something is done</p> <p>-Discuss exchanges and report</p> <p>-Express likes and dislikes with verbs other than gustar</p>	<p>el bautizo</p> <p>-Otras celebraciones</p>	<p>-Talking about future plans: Ir +a + verb</p> <p>-Saying for whom something is done: Indirect object pronouns</p> <p>-Discussing exchanges and reporting: The verbs dar and decir.</p> <p>Expressions likes and dislikes (III): Verbs like gustar.</p>	<p>de celebrar</p> <p>-La festividad del los Reyes Magos</p> <p>Vocabulario esencial</p>
<p>Capítulo 6:</p> <p>Un viaje al pasado</p>	<p>Sección 1: Lecciones de historia</p> <p>-Understand the history and art of Spain</p> <p>-Use ordinal numbers</p> <p>-Talk about events in the past using the preterit tense of regular verbs, ir and ser.</p> <p>-List important events your life</p> <p>Use hace + time+ que to specify when</p>	<p>-La historia</p> <p>-Los números ordinales</p>	<p>-Talking about the past(I): The preterit tense of regular verbs.</p> <p>-Talking about events in the past (II): The preterit of the verbs ir and ser</p> <p>-Saying how long ago something happened: Hace + time+ que</p> <p>Avoiding repetition: Direct object pronouns</p>	<p>-España: Historia, lenguas y comunidades autónomas.</p> <p>-El centro histórico de la ciudad</p> <p>Vocabulario esencial</p>

	<p>something happened</p> <ul style="list-style-type: none"> -Practice using direct object pronouns -Understand the importance of the historic downtown 			
	<p>Sección 2: Arte de ayer y de hoy</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compare diferente urban spaces -describe Works of art -Talk about events in the past using the preterit tense of irregular and stem-changing verbs -Express possession -Point out people and objects -Use other forms of address -Understand Spanish art and talk about artist 		<ul style="list-style-type: none"> -Talking about events in the past (III): The preterit tense of irregular and stem-changing verbs. -Possessive adjectives -Pointing out people and objects: Demonstrative adjectives and pronouns. Recognizing the vosotros forms of address 	<ul style="list-style-type: none"> -Algunos pintores españoles y su obras -La arquitectura y el espacio urbano Vocabulario esencial
Capítulo 7:	Hablar sobre hábitos de comida en el	Los alimentos y la comida. En el restaurante	El presente de los verbos con cambio de raíz, el imperfecto de los verbos regulares e	El mate y los hábitos. Los alimentos y las comidas.

Los restaurantes y las comidas	presente y en el pasado, hablar sobre cómo eran las cosas, usar el diminutivo para expresar tamaño.		irregulares, el diminutivo	
Capítulo 8: El mundo del entretenimiento	Hablar sobre juegos y deportes, narrar acontecimientos en el pasado, hablar sobre acciones en progreso, dar instrucciones de manera formal	Los deportes El fútbol Los juegos La televisión El cine Los medios de comunicación	El imperativo formal, el participio, el pretérito versus el imperfecto. Verbos como gustar, palabras negativas e indefinidas, pronombres de complemento directo e indirecto	Juegos y deportes en Colombia. Doblaje en Venezuela
Capítulo 9: Nuestro planeta	Hablar sobre el tiempo y la geografía, Expresar obligación y dar consejos.	La geografía y el tiempo.	Introducción al modo subjuntivo y formación del presente del subjuntivo. Expresar obligación y dar consejos: Presente del subjuntivo con expresiones impersonales y influencia. Deber, tener que y hay que. Pronombres de objeto indirecto.	Las regiones y el clima. Distintas perspectivas sobre ecología
Capítulo 10: Bolivia y Paraguay	La salud y la enfermedad. Medicina y estilos de vida.	El cuerpo humano. Los síntomas La salud	Presente de subjuntivo con los verbos de volición Presentación general del subjuntivo.	La medicina alternativa La espiritualidad Diferentes estilos de vida

	Redes. De Vacaciones		Ser y estar Expresiones impersonales con subjuntivo Lo + adjetivo	
Capítulo 11: Guinea Ecuatorial	Redes De vacaciones	La tecnología En el aeropuerto En el hotel Los medios de transporte	Pretérito perfecto Participios usados como adjetivos Pretérito versus imperfecto CD+ CI Subjuntivo en oraciones temporales El futuro	La tecnología como parte de nuestras vidas. La función de los teléfonos móviles y los cibercafés. Formas de viajar Viajeros con conciencia
Capítulo 12: Los hispanos en EEUU	La inmigración La comunidad hispana	Más nacionalidades La inmigración La herencia cultural Los asuntos sociales y políticos	Indicativo vs subjuntivo Introducción al pretérito imperfecto de subjuntivo El condicional Los verbos hacerse, volverse y ponerse El subjuntivo en las oraciones adjetivas	Distintas opiniones sobre la inmigración Los problemas que enfrentan los inmigrantes Las contribuciones de los hispanos en EEUU Las distintas comunidades hispanas.

IMPORTANTE: La fecha y la hora indicadas no se pueden modificar salvo permiso explícito oficial del decano del campus.