

Saint Louis University
Campus de Madrid
Facultad de Lenguas Modernas y Arte

Curso: Sp- 210-310. Intermediate Spanish (intensive course)

Semestre: Segunda sesión (verano)

Créditos: 6

Profesor: Dr. Rafael Cabañas Alamán

Hora y día de clase: lunes, martes, miércoles, jueves (9.00h a 12.50h)

Horario de oficina: de 13:30 a 14:30 (lunes y miércoles)

e- mail de contacto: cabanasr@spsmail.slu.edu

Texto: Concha Moreno, Victoria Moreno, Piedad Zurita: *Avance de español nivel intermedio-superior*, SGEL

Objetivos de la asignatura:

El objetivo de este curso es ampliar el uso de una base gramatical y léxica ya adquirida en los niveles anteriores.

Descripción de la asignatura:

Se pondrá especial énfasis en la asimilación de las estructuras gramaticales que se irán viendo a lo largo del curso. Se crearán contextos y situaciones reales para posibilitar una mejor comunicación y trabajar con modelos auténticos, por este motivo se escucharán

canciones, los estudiantes contarán noticias actuales escuchadas o leídas en la prensa española y se utilizarán videos. Además de cuentos de escritores españoles e hispanoamericanos. Cada estudiante está obligado a realizar una presentación oral en la clase y los ejercicios que se vayan indicando a lo largo del curso. No se aceptarán trabajos corregidos por una tercera persona.

Trabajos del curso

A parte de los ejercicios que diariamente deben hacer los estudiantes, es obligatorio la presentación de cuatro composiciones y cuatro exposiciones orales:

- 3 de julio:
 - entregar una composición de 150 palabras. Tema: “Mi vida en España”
 - exposición oral (actualidad)
- 10 de julio:
 - entregar una composición de 200 palabras: Tema: “Mi mejor amigo/amiga”
 - exposición oral (actualidad)
- 17 de julio:
 - entregar una composición de 250 palabras: Tema: “Mi película favorita”
 - exposición oral (actualidad)
- El 24 de julio:
 - entregar una composición de 300 palabras: Tema: “Planes para el futuro...”.
 - exposición oral (actualidad)

Requisitos:

1- Las composiciones serán escritas a ordenador y no se recogerán fuera de las fechas establecidas. No entregar los trabajos afectará negativamente la nota final. No se aceptarán trabajos revisados por una tercera persona.

2- La exposición oral será de un máximo de 7 minutos. No se puede leer, sólo se aceptará una hoja con índice orientativo que leerá previamente el profesor. Se calificará positivamente la investigación del tema, la diversidad de vocabulario y el cuidado gramatical.

Honestidad y plagio académico

Honestidad en los exámenes:

Seguiremos las directrices de “Academic Honesty Policy” de la Facultad de Artes.

Plagio académico

Las composiciones tendrán que ser originales de cada alumno. En el caso de que se detecte que un trabajo escrito se ha copiado de otro compañero, de otro curso o de algún libro, no se calificará y estará suspenso sin posibilidad de repetirlo.

Asignación de notas y normas sobre la asistencia a clase

La asistencia a clase es imprescindible y obligatoria. Según la normativa del Departamento, más de tres ausencias no justificadas por escrito bajarán medio grado la calificación final del curso; por otra parte, la naturaleza de este curso hace muy difícil el que un alumno que haya faltado reiteradamente a clase pueda alcanzar un rendimiento satisfactorio. La calificación o asignación de notas se realizará tomando en cuenta los siguientes factores:

Asistencia y participación	10%
Examen parcial	25%
Pruebas orales	15%
Pruebas escritas	20% (5% cada composición)
Examen final	30%

Fechas importantes

- 3 de julio: Último día para dejar una clase sin obtener “W”. Último día para matricularse en una clase
- 15 de julio: Examen parcial
- 21 de julio: Último día para dejar una clase y obtener “W”.
- 30 de julio. Último día de clases
- **Examen final**, 1 de agosto de 9:00 h a 11:00h

Programa de la asignatura

1ª semana

Jueves 26 de junio: Presentación de la asignatura

2ª semana

Lunes 30 de junio: Lec. 1: Presente indicativo, ser y estar (pp. 8-24)

Martes, 1 de julio: Lec. 2: Estar + gerundio. Los números (24-38)

Miércoles, 2 de julio: Lec. 3: Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido. Expresar impersonalidad (39-55)

Jueves, 3 de julio: *Entregar composiciones. Charlas orales. Repaso de la semana.*

3ª semana

Lunes, 7 de julio: Lec. 4. Contraste tiempos perfectos y el imperfecto. Gustar y otros verbos (56-71)

Martes, 8 de julio: Lec. 5. El pluscuamperfecto. Expresiones de tiempo (72-87)

Miércoles, 9 de julio:

Lec 6. Para expresar futuro. Los comparativos (88-103)

Jueves, 10 de julio: *Entregar composiciones. Charlas orales. Repaso de la semana.*

Lec. 7. Subjuntivo I: frases temporales. Preposiciones que indican tiempo (104-121)

4ª semana

Lunes, 14 de julio: Lec. 8. Subjuntivo II: verbos de influencia, sentimiento y de cabeza. Los indefinidos (122-137)

Martes, 15 de julio: EXAMEN (dos horas)

Lec 9. Subjuntivo III; Ser, estar, parecer. Frases relativas. Pronombres (138-153)

Miércoles, 16 de julio: Lec 10. El imperativo. Los demostrativos. Los posesivos (154-168)

Jueves, 17 de julio: *Entregar composiciones. Charlas orales. Repaso de la semana.*

Lec 11. El condicional y la probabilidad. Por y para (169-185)

5ª semana

Lunes, 21 de julio: Lec 12. Subjuntivo IV: aunque, para que, porque, eso y sus sinónimos. Pronombres (186- 201)

Martes, 22 de julio: Lec 13. Imperf. Del subjuntivo. Expresiones de duda (202-217)

Miércoles, 23 de julio: Lec 14. Expresiones informales (218-233)

Jueves, 24 de julio: *Entregar composiciones. Charlas orales. Repaso de la semana.*

6ª semana

Lunes, 28 de julio: Lec 15. Los medios de comunicación (234-247)

Martes, 29 de julio: Lec 16. El español... (248-263).

Miércoles, 30 de julio: **Último día de clases. REPASO EXAMEN FINAL**