

Saint Louis University, Madrid Campus
Languages & Literature Division

Nombre y número del curso: *Cultura y Civilización española: Introducción / ST:*
Culture and Civilization – SPAN 2930-M03

Créditos: 3

Prerrequisitos: SPAN 201 Inter. Spanish or equivalent (you can take it at the same time)

Semestre, día y hora de clase: Spring 2018 TH: 2:30-3:45 pm PRH 11

Profesor: Aitor Bikandi-Mejias, Ph.D.

Horas de tutoría: TR 8:30-9:30; 10:45-13:45 (o by ap.)
SIH 317 915545858 (Ext. 221)

Correo-e: aitor.bikandi@slu.edu

Material del curso:

Coto Bautista y Turza Ferré: *Tema a tema*, Edelsa.

I. Descripción y objetivos del curso

Este curso está pensado especialmente para estudiantes de nivel intermedio de español que tengan interés en practicar su nivel oral. Nuestro objetivo es proporcionar al estudiante los mecanismos necesarios para poder comunicarse de manera eficaz en español. El curso está estructurado en temas de interés cultural relacionados con España y/o Hispanoamérica como la comida, la música, los viajes, el cine, etc.

Cada semana habrá diversas dinámicas en las que el/la estudiante deberá demostrar sus habilidades de comprensión y expresión oral mediante actividades individuales y grupales, discusiones, debates, narraciones, descripciones, actuaciones y diálogos relacionados con los temas en cuestión. Con ello se reforzará el vocabulario y las estructuras gramaticales que necesita para hablar con fluidez en español.

A pesar de que el énfasis del curso es la comunicación oral, los estudiantes deberán hacer lecturas relacionadas con el curso y escribir redacciones relacionadas con los temas de discusión.

Además, el curso fomenta el desarrollo de habilidades, actitudes y valores propios de *Saint Louis University*, relacionados con las cinco dimensiones del aprendizaje en SLU. Al final del curso, el/la estudiante con buen rendimiento habrá conseguido:

- *Intellectual Inquiry and Communication:*
 - Usar estrategias para la comunicación en español de manera más efectiva.
 - Expresar su opinión sobre diversos temas culturales y de actualidad mediante la incorporación del vocabulario adecuado.
 - Practicar oralmente a diario los contenidos gramaticales aprendidos
 - Analizar textos escritos y orales que ayuden a desarrollar las estrategias comunicativas básicas de ambos registros

- Practicar y reforzar la pronunciación mediante ejercicios y dinámicas específicas
- Desarrollar y proponer lecturas que amplíen el conocimiento de las sociedades hispanas
- Iniciar la exposición de ideas y la reflexión crítica en español, gracias a los nuevos contenidos y a los matices propios de los nuevos tiempos verbales estudiados
- *Scholarship and Knowledge:*
 - Ampliar el conocimiento de las culturas hispánicas
 - Desarrollar e incrementar su conocimiento teórico y práctico de la lengua española gracias a su uso
 - Conectar todo el conocimiento sobre la lengua ya conocido con el nuevo
- *Spirituality and Values (Fall 2016 SLU Baccalaureate Vision Statement:* The purpose of a SLU undergraduate education is: "... to provide an educational experience that helps actualize in each student a well-developed **mind**, a generous **heart**, and a reflective **soul**."):
 - Adquirir y demostrar responsabilidad, capacidad de reflexión y estilo constructivo en el aprendizaje y en la comunicación con otros.
 - Mostrar comprensión de las diferencias culturales entre las diversas culturas hispánicas y assimilarlas.
- *Community Building, Leadership and Service:*
 - Desarrollar una interacción comunicativa colaborativa.
 - Mostrar, con una comunicación adecuada, sensibilidad hacia las necesidades del interlocutor, respetando y valorando sus ideas.

II. Procedimientos / Metodología y actividades del curso

Los estudiantes cuentan con un servicio de asistencia para la práctica de la lengua española en Padre Arrupe Hall
The Spanish Assistance Center is located in Padre Arrupe Hall. It offers help for Spanish practice from Monday through Thursday.

Las clases tendrán una dinámica comunicativa y colaborativa de parte de los estudiantes. La introducción de estructuras y recursos lingüísticos vendrá dada por ejercicios, dinámicas de grupos, exposiciones orales y tareas elaboradas individual o colectivamente dentro y fuera del aula. Las actividades desarrollarán y practicarán las destrezas de comprensión y expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita, la gramática, el vocabulario y la cultura. Se dará también protagonismo a un aprendizaje basado en actividades lúdicas en español para reforzar verbos y vocabulario, así como aspectos culturales pertinentes que permitan al estudiante familiarizarse y comprender la cultura española o hispanoamericana.

III. Evaluación del aprendizaje y asignación de notas:

Los criterios para la nota final son:

- Asistencia, participación, tarea/presentaciones: 20%
- Presentación oral: 15%

- Examen parcial I: 20%
- Examen parcial II: 20%
- Examen final: 25%

La evaluación de la asistencia, participación, tareas/presentaciones y reflexiones (20% de la nota final)

En el curso se fomentará y se valorará el aprendizaje común y en grupo, así que se estima la puntualidad, la asistencia, la participación y la colaboración en las tareas. Se tomará nota de los retrasos sistemáticos y las ausencias injustificadas; la suma de **más de 3 días** de ausencias injustificadas significará **bajar un grado**, en este apartado, en la escala de “letras” asignadas para las notas por cada nueva ausencia. Los estudiantes que no puedan asistir a una clase o realizar un examen (parcial o final) debido a enfermedad u otra razón deberán traer un justificante escrito válido y aceptable para retirar su ausencia o recuperar su examen. En el caso del examen final, sólo será posible hacer el examen después de la fecha establecida en el calendario de la Universidad y con aprobación explícita del director académico de la universidad. Para que los estudiantes profundicen en las lecturas, sacando así las dudas y puntos a elaborar en la clase, se procederán a puestas en común sistemáticas en clase, realizando grupos de discusión, bajo la guía del instructor. Además, algunas de estas tareas se entregarán al profesor.

Todos los/las estudiantes deberán hacer pequeñas presentaciones orales en clase. Se dividirá esta nota global en **cuatro apartados**: Asistencia, 25%; Participación, 25%; Tareas, 25%; Presentaciones, 25%.

Como **actividad obligatoria**, deberán hacer todos los/las estudiantes una visita al Museo Reina Sofía; sobre esta actividad se exigirá asimismo análisis y reflexión.

Presentación oral (15% de la nota final)

Los estudiantes deberán hacer una presentación oral sobre un tema que se les asignará previamente. Duración: 8-10 minutos.

Dos exámenes parciales (40% total de la nota final)

En este curso, en que se procede al estudio de un amplio abanico de hechos culturales, y de algunos puntos gramaticales, los exámenes parciales serán una serie de preguntas cortas y ejercicios sobre los temas y puntos vistos en clase.

Examen final (25% de la nota final)

En este curso, en que se procede al estudio de un amplio abanico de hechos culturales, y de algunos puntos gramaticales, el examen final, como los dos parciales, será una serie de preguntas cortas y ejercicios sobre los temas y puntos vistos en clase.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

Information regarding the collection of student work for assessment: In order to maintain quality academic offerings and to conform to accreditation requirements, SLU-Madrid regularly assesses its teaching, services and programs for evidence of student learning. For this purpose, SLU-Madrid keeps representative examples of student work from all courses and programs on file, including assignments, papers, exams, portfolios and results from student surveys, focus groups and reflective exercises. Copies of your work for this course may be kept on file for institutional research, assessment and accreditation purposes. If you prefer SLU-Madrid not to

retain your work for this purpose, you must communicate this decision in writing to your professor.

University Statement on Academic Integrity: Academic integrity is honest, truthful and responsible conduct in all academic endeavors. The mission of Saint Louis University is "the pursuit of truth for the greater glory of God and for the service of humanity." Accordingly, all acts of falsehood demean and compromise the corporate endeavors of teaching, research, health care and community service via which SLU embodies its mission. The University strives to prepare students for lives of personal and professional integrity, and therefore regards all breaches of academic integrity as matters of serious concern.

The governing University-level Academic Integrity Policy can be accessed on the Provost's Office [website](#). Additionally, SLU-Madrid has posted its academic integrity policy online: <http://www.slu.edu/madrid/academics>. As a member of the University community, you are expected to know and abide by these policies, which detail definitions of violations, processes for reporting violations, sanctions and appeals.

The professor will review these matters during the first weeks of the term. Please direct questions about any facet of academic integrity to your faculty, the chair of the department of your academic program, or the Academic Dean of the Madrid Campus.

University Title IX Statement: Saint Louis University and its faculty are committed to supporting our students and seeking an environment that is free of bias, discrimination, and harassment. If you have encountered any form of sexual misconduct (e.g. sexual assault, sexual harassment, stalking, domestic or dating violence), we encourage you to report this to the University. If you speak with a faculty member about an incident of misconduct, that faculty member must notify SLU's Title IX deputy coordinator, Marta Maruri, whose office is located on the ground floor of Padre Rubio Hall, Avenida del Valle, 28 (mmaruri@slu.edu; 915-54-5858, ext. 213) and share the basic fact of your experience with her. The Title IX deputy coordinator will then be available to assist you in understanding all of your options and in connecting you with all possible resources on and off campus.

If you wish to speak with a confidential source, you may contact the counselors at the SLU-Madrid's Counseling Services on the third floor of San Ignacio Hall (counselingcenter-madrid@slu.edu; 915-54-5858, ext. 230) or Sinews Multipletherapy Institute, the off-campus provider of counseling services for SLU-Madrid (www.sinews.es; 917-00-1979). To view SLU-Madrid's sexual misconduct policy and for resources, please visit the following web address: <http://www.slu.edu/Documents/Madrid/campus-life/SLUMadridSexualMisconductPolicy.pdf>.

Students with Special Needs: In recognition that people learn in a variety of ways and that learning is influenced by multiple factors (e.g., prior experience, study skills, learning disability), resources to support student success are available on campus. Students who think they might benefit from these resources can find out more about:

- Course-level support (e.g., faculty member, departmental resources, etc.) by asking your course instructor.
- University-level support (e.g., tutoring/writing services, Disability Services) by visiting the Academic Dean's Office (San Ignacio Hall) or by going to <http://www.slu.edu/madrid/academics/student-resources>.

Students with a documented disability who wish to request academic accommodations must contact Disability Services to discuss accommodation requests and eligibility requirements. Once successfully registered, the student also must notify the course instructor that they wish to access accommodations in the course. Please contact Disability Services at disabilityservices-madrid@slu.edu or +915 54 58 58, ext. 230 for an appointment. Confidentiality will be

observed in all inquiries. Once approved, information about the student's eligibility for academic accommodations will be shared with course instructors via email from Disability Services. For more information about academic accommodations, see "Student Resources" on the SLU-Madrid webpage.

Note: Students who do not have a documented disability but who think they may have one are encouraged to contact Disability Services.

(IF APPLICABLE): Mandatory Trips/Activities: Students enrolled in this class must participate and make payment for all mandatory trips/activities. The prices posted on the web are approximate; the final price will be based on the number of students enrolled on the last day of the Add/Drop period. All students, including those who withdraw from the class after this date, are required to pay these fees, which are non-refundable, unless the trip is cancelled due to low enrollment. Please review SLU-Madrid's trip policies, available on-line.

Relación de notas:

A	4.0	Excelente: demuestra un alto grado de iniciativa y rendimiento; su trabajo y contribuciones van siempre más allá de lo que se puede esperar, es capaz de arriesgarse de forma razonada, y añade perspectivas innovadoras
A-	3.7	Casi excelente: demuestra iniciativa y buen rendimiento; su trabajo y contribuciones exceden la media, son arriesgadas pero razonadas, y añaden perspectivas nuevas
B+	3.3	Por encima de lo esperado: su trabajo y contribuciones van más allá de lo esperado; se arriesga algo de forma razonada y añade algo nuevo
B	3.0	Claramente aceptable: hace todo como se requiere
B-	2.7	Claramente aceptable, pero algunas de las contribuciones no llegan al nivel esperado
C+	2.3	Más que aceptable: pero no se rinde de forma constante al nivel que se espera
C	2.0	Aceptable: pero no se rinde de forma constante al nivel que se espera
C-	1.7	Aceptable: pero no se rinde al nivel que se espera
D	1.0	Aprobado mínimo; el rendimiento no es lo esperado
F	0.0	Suspenso
AF	0.0	Suspenso por faltas excesivas

PROGRAMA DEL CURSO:

ENERO

11	Introducción.
16	Capítulo 1—El carácter español.
18	Capítulo 1—El carácter español.
21	Last Day to Drop a Class Without a Grade of W and/or Add a Class Last Day to Choose Audit (AU) or Pass/No Pass (P/NP) Options
23	Capítulo 1—El carácter español.
25	Capítulo 2—Espacios naturales hispanos.
26	Application Deadline for Spring Semester Degree Candidates.
30	Capítulo 2—Espacios naturales hispanos.

FEBRERO

1 Capítulo 2—Espacios naturales hispanos.
6 Capítulo 4—La música popular.
8 Capítulo 4—La música popular.
13 Capítulo 4—La música popular.
14 Registration for Summer 2018 Sessions begins
15 EXAMEN PARCIAL I
20 Capítulo 6—Viajes con encanto.
22 FIESTA
27 Capítulo 6—Viajes con encanto.
Professors' Deadline to Submit Midterm Grades

MARZO

1 Capítulo 6—Viajes con encanto.
6 Capítulo 7 y 12—Los medios de comunicación; y el cine.
8 Capítulo 7 y 12—Los medios de comunicación; y el cine.
9 Last Day to Drop a Class and Receive a Grade of W
13 Capítulo 7 y 12—Los medios de comunicación; y el cine.
15 EXAMEN PARCIAL II
Last Day to Submit Transfer Application for Fall Semester
20 Capítulo 8—¡Arte en todas partes!
22 Capítulo 8—¡Arte en todas partes!
27-29 FIESTA

ABRIL

3 Capítulo 8—¡Arte en todas partes!
4 Registration for Fall 2018 Semester begins
5 Capítulo 8—¡Arte en todas partes!
10 PRESENTACIÓN ORAL
12 PRESENTACIÓN ORAL
17 Capítulo 9—Momentos de la historia.
19 Capítulo 9—Momentos de la historia.
24 Capítulo 9—Momentos de la historia.
26 Capítulo 9—Momentos de la historia.

MAYO

1 FIESTA
3 Últimas reflexiones.
8 EXAMEN FINAL (12:00-15:00)
11 University Housing Move-Out Date
12 Commencement
13 Professors' Deadline to Submit Spring 2018 Final Grades