

ASIGNATURA: *Written Communication* –SPAN 3010 M01
SEMESTRE: Spring 2018
HORA DE CLASE: MTWR: 10:00-10:50
CRÉDITOS: 3 créditos
PROFESOR: Dra. Vicky Albornoz
T.A.: Natasha Adams
HORAS DE OFICINA: Lunes y miércoles de 11:00 a 14:00 AND BY APPOINTMENT
OFICINA: SIH-318
E-MAIL DE CONTACTO: vicky.albornoz@slu.edu

TEXTOS Y MATERIALES UTILIZADOS: VV.AA. (2012). *Prisma progresa*, Nivel B1. Libro del alumno y Libro de ejercicios. Madrid. Editorial Edinumen.

FECHAS IMPORTANTES PARA ESTE CURSO

Examen 1:	Martes 20 de febrero
Examen 2:	Jueves 5 de abril
Examen final:	7 May (Mn) 09:00-11:30 (Attendance to this date is mandatory)*

*** Los exámenes no se pueden hacer en otra fecha ni otra hora diferente de la indicada en el calendario sin permiso explícito del decano académico.**

I. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO.

A. **Objetivos de la asignatura**

El objetivo fundamental de este curso es conseguir que el alumno con un nivel medio de español profundice en diversos aspectos gramaticales de la lengua española. Los contenidos de este curso, que serán contextualizados con tareas y actividades, ayudarán al alumno a comunicarse con fluidez en diferentes situaciones, a responder positivamente a problemas del mundo real hispano hablante, así como a familiarizarse con las técnicas de redacción y los recursos estilísticos del español escrito.

B. **Objetivos Pedagógicos**

El estudiante de este curso va a ser capaz de **recordar** conocimientos y **comprenderlos** para llevarlos a **usar** y **aplicar** habilidades. Va a aprender a **analizar** y evaluar procesos, resultados y consecuencias, y a **elaborar**, **crear** e innovar tanto a nivel individual como en grupo por medio de la **colaboración**¹ y de las TIC (Tecnologías de la Información y las comunicaciones)

Nos centraremos en:

- Revisar, discutir y profundizar contenidos de cursos anteriores con el fin de asentar un aprendizaje más eficaz de los nuevos ofrecidos durante el curso

- Ampliar y completar los tiempos verbales, con especial énfasis en el subjuntivo
- Incrementar el vocabulario y extender sus ámbitos de aplicación, de manera que el estudiante pueda utilizar estrategias de comunicación que le ayuden a entender situaciones de diversa índole.
- Practicar oralmente a diario los contenidos gramaticales explicados en clase.
- Analizar textos escritos y orales que ayuden a desarrollar las estrategias comunicativas de ambos registros
- Desarrollar, proponer y valorar lecturas que amplíen el conocimiento de las sociedades hispanas.

Además, el curso fomenta el desarrollo de habilidades, actitudes y valores propios de Saint Louis University, en relación con las diferentes dimensiones del aprendizaje en SLU. Al final del curso, el / la estudiante:

- *Intellectual Inquiry and Communication*

-Desarrollará su capacidad intelectual y podrá establecer una comunicación efectiva en español.

-Identificará y utilizará las principales y complejas construcciones sintácticas de la lengua española.

-Interpretará adecuadamente textos de dificultad media-alta en español, como artículos de prensa, cartas, canciones, textos literarios, etc.

-Podrá participar en conversaciones sobre asuntos variados, y dispondrá para ello de los conocimientos gramaticales y del vocabulario necesarios.

-Escribirá textos de dificultad media-alta en español, sobre temas diversos.

- *Scholarship and Knowledge*

-Utilizará lo ya aprendido en cursos anteriores y efectuará la conexión con los temas tratados en este.

-Incrementará su conocimiento integral de la lengua española por medio de su utilización.

- *Spirituality and Values*

-Acreditará una actitud receptiva y respetuosa hacia el mundo cultural al que accederá mediante el estudio del español.

-Mostrará un espíritu constructivo y responsable en el proceso de aprendizaje y en su relación con los compañeros y el profesor.

- *Community Building, Leadership and Service*

- Demostrará una capacidad de comunicación adecuada, valorando y aceptando las ideas de sus interlocutores.
- Desarrollará una interacción apropiada para la comunicación, contribuyendo al enriquecimiento de la clase por medio de sus aportaciones.

PROGRAMA

*La profesora se concede el derecho de introducir cambios relativos a las fechas en caso de que el ritmo del curso así lo exija.

UNIDAD 1

Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos culturales
-Expresar cortesía. -Contar y describir anécdotas sobre usos y costumbres. -Dar instrucciones y consejos para desenvolverse en otros países y culturas.	Revisión de tiempos del modo de indicativo.	Léxico relacionado con las relaciones sociales.	-El Rastro en Madrid. -Fórmulas de cortesía en España. -Costumbres españolas. -Cultura gestual.

UNIDAD 2

Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos culturales
-Hablar del pasado. Situar una acción anterior a otra en el pasado. -controlar la comunicación, repetir, preguntar, dudar, resumir, etc. -Expresar y provocar curiosidad.	-Revisión de pasados. -Pretérito pluscuamperfecto de indicativo. -Expresiones de curiosidad y sorpresa. -Expresiones de tiempo.	-Experiencias personales. -Biografías. -Anécdotas. -Sueños y pesadillas.	-Cristobal Colón -Literatura: Juan José Millás. -Biografía de Enrique Granados. -Argentina: los desaparecidos.

UNIDAD 3

Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos culturales
-Conceder permiso -Convencer, atraer la atención y animar a la acción. Persuadir. -Dar instrucciones.	-Imperativo negativo regular e irregular. -Imperativo + pronombres -Imperativos fosilizados:	-En el gimnasio -Léxico del cuerpo: verbos de movimiento corporal.	- El <i>Feng Shui</i> -Literatura: Juan Ramón Jiménez. - <i>La bilirrubina</i> de Juan Luis Guerra -Español de América: uso del imperativo

-Dar consejos, recomendaciones y soluciones. - Dar órdenes. -Ofrecer algo. -Mostrar desacuerdo	- Venga - Vamos - Mira		
---	------------------------------	--	--

UNIDAD 4

Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos culturales
-Expresar deseos -Reaccionar ante un deseo - Animar a alguien	- Presente de subjuntivo: morfología regular e irregular - Ojalá - Espero que - Deseo que - Quiero que	- Los estudios	- La universidad española - El sistema educativo en España - Literatura: Juan Ramón Jiménez

LECCIÓN 5

Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos culturales
-Expresar probabilidad en el presente, en el pasado y en el futuro. -Lamentarse -Responde con seguridad - Negar/ afirmar con decisión - Expresar extrañeza	-Futuro perfecto: morfología y uso. -Contraste futuro perfecto, futuro imperfecto y condicional simple. - Usos del participio pasado. -Marcadores de	- La educación	- Las vacaciones escolares en España y Cuba. -Literatura: Julio Cortázar.

- Expresar preocupación. - Tranquilizar	probabilidad: <i>a lo mejor</i> , <i>quizá</i> , etc. - ¡ <i>Por qué</i> + condicional! - <i>Tener que</i> (imperfecto) + infinitivo compuesto.		
--	---	--	--

UNIDAD 6

Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos culturales
-Expresar probabilidad -Indicar la existencia de algo o de alguien.	- <i>Quizás</i> + subjuntivo - <i>A lo mejor</i> + subjuntivo - Adjetivos y pronombres indefinidos (revisión)	- Léxico relacionado con la literatura y el cine.	- Los misterios del cine. - <i>Crónica de una muerte anunciada</i> de Gabriel García Márquez. - La interpretación de los sueños. - Las supersticiones.

UNIDAD 7

Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos culturales
-Valorar y opinar. -Destacar o dar importancia a algo. -Expresar acuerdo y desacuerdo. -Organizar nuestras palabras: argumentar	- Verbos y fórmulas de opinión. -Estructura: <i>lo más/ menos</i> + adjetivo + <i>es</i> -Argumentación: organización del discurso. -Pronombres sujeto:	- La ecología	-Contraste de expresiones: español de España y español de América. - <i>La mujer de agua</i> de Carmen Rigalt.

	función enfática.		
--	-------------------	--	--

UNIDAD 8

Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos culturales
-Describir y definir. -identificar objetos, lugares y personas y dar información secundaria. -Pedir información sobre si sabe algo o conoce algo/alguien -Pedir (algo) especificando.	- <i>Ser y estar</i> . Usos (revisión). -Oraciones de relativo. Contraste indicativo/subjuntivo. -Antecedente conocido/desconocido.	-Léxico de descripción. -La moda.	-La Pasarela Cibeles, Madrid. - La Pasarela Gaudí, Barcelona. - El Quetzal. -Panamá, Guatemala, Nicaragua, Costa Rica. -Mónica Molina, actriz y cantante española.

UNIDAD 9

Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos culturales
-Relacionar dos momentos	- <i>Después de/antes de +</i>	-Léxico relacionado con las	- <i>Resistiré</i> de El Dúo Dinámico.

<p>en el tiempo. -Expresar el momento en que ocurre una acción. -Fijar el momento futuro.</p>	<p>infinitivo -<i>Cuando/después de que/ hasta que</i> indicativo/subjuntivo -<i>Antes de que + subjuntivo</i> -Otros nexos temporales.</p>	<p>etapas de la vida.</p>	<p>- <i>El I Ching</i> - <i>La sonrisa etrusca</i> de José Luis Sampedro.</p>
---	---	---------------------------	---

UNIDAD 10

Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos culturales
<p>-Explicar el motivo o la causa de una acción. -Explicar la verdadera causa de algo negando otra explicación. -Justificar una opinión negando otra anterior. -Dar explicaciones o disculparse por algo. -Expresar fastidio o resignación. Lamentarse de algo. -Tranquilizar y consolar a alguien.</p>	<p>- Conjunciones causales: <i>porque, a causa de (que), debido a (que), ya que, dado que, puesto que, como, por, no porque..., sino porque, no es que..., sino es que...</i></p>	<p>-Manías y costumbres. -Mensaje, telegrama, correo electrónico, carta informal y nota.</p>	<p>- <i>Lituma en los Andes</i> de Mario Vargas Llosa.</p>

**II. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIA DE CONTENIDOS / CRONOGRAMA DEL CURSO
(ORIENTATIVO, PUEDEN MODIFICARSE TEMAS Y ENTREGAS DE TAREAS EN
FUNCIÓN DEL DESARROLLO DEL CURSO)**

CALENDARIO

Spring 2018

JANUARY		
Sunday	7	Spring 2018 new student arrival and University Housing move-in date
Monday-Tuesday	8-9	Spring 2018 new student Welcome Sessions
Wednesday	10	Spring 2018 first day of classes
Sunday	21	Last day to drop a class without a grade W and /or add a class Last day to choose Audit (AU) or Pass/No Pass (P/NP) options
Friday	26	Application deadline for spring semester degree candidates No classes
FEBRUARY		
Wednesday	14	Ash Wednesday Registration for Summer 2018 sessions begins
Thursday-Friday	22-23	No classes (Winter Break)
Tuesday	27	Professors' deadline to submit midterm grades
MARCH		
Friday	9	Last day to drop a class and receive a grade of W
Thursday	15	Last day to submit Transfer Application for fall semester
Saturday	24	Pre-Semana Santa University Housing move-out date
Monday-Wednesday	26-28	Semana Santa holiday (University closed)
Thursday	29	Jueves Santo holiday (University closed)
Friday	30	Viernes Santo holiday (University closed)
APRIL		
Sunday	1	Easter Post-Semana Santa University Housing move-in date
Monday	2	Easter Monday - classes resume
Wednesday	4	Registration for Fall 2018 semester begins
MAY		

Tuesday	1	Día del Trabajador holiday (University closed)
Wednesday	2	Día de la Comunidad holiday (University closed)
Thursday	3	Spring 2018 final day of classes
Friday	4	Spring 2018 final exams
Monday-Thursday	7-10	Spring 2018 final exams
Friday	11	University Housing move-out date
Saturday	12	Commencement
Sunday	13	Professors' deadline to submit spring 2018 final grades

III.PROCEDIMIENTOS / METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DEL CURSO

La clase tendrá un enfoque comunicativo. Se harán ejercicios y actividades individuales y grupales para incentivar la comunicación oral y escrita del estudiante. Se leerán textos y artículos de actualidad, y cada dos o tres semanas los estudiantes harán composiciones escritas que se publicarán en los foros de discusión de Blackboard. La profesora dará instrucciones al respecto durante la clase.

EXTRA CRÉDITOS*:

DIARIOS / JOURNALS: Como **extra créditos**, el estudiante tendrá la opción de hacer un diario personal (en **blackboard** también) en el que deberá hacer varias entradas sobre sus vivencias y experiencias en Madrid. Para que valga como extra crédito, las entradas deberán estar repartidas a lo largo del semestre. Se valorarán la periodicidad, la continuidad, la extensión, el buen uso de las estructuras y el vocabulario y el esfuerzo. ***Solo las entradas en el diario contarán trabajo de extra créditos en esta clase.**

IV. EVALUACIÓN / ASIGNACIÓN DE NOTAS

Criterios de evaluación de la asistencia y la participación.

La asistencia a clase es imprescindible y obligatoria. Hay un límite máximo de tres ausencias sin justificar. A partir de la cuarta ausencia injustificada, la nota de participación empezará a caer gradualmente (de A a A-, a B+, etc.). Se consideran ausencias justificadas los festivos religiosos, viajes programados por otras clases de la universidad y las enfermedades justificadas, desde luego, mediante una excusa médica firmada por el médico en cuestión.

Estudien el calendario que la universidad y los programas de los cursos para que cuando realicen un viaje privado no afecte a su asistencia. **Los viajes no programados por la universidad no son excusa justificada.**

Si un estudiante hace un viaje y el avión se retrasa tiene que pedir un justificante a la compañía que entregará a la profesora.

Los retrasos *sistemáticos* también se penalizarán con una bajada de la nota de asistencia. **Se dará la nota de AF (“Absence Failure”) a los estudiantes que no asistan a 15 o más clases.**

Criterios de evaluación

En el proceso de evaluación se tendrán en cuenta:

- Progreso individual y en grupo.
- Actitudes, motivaciones e intereses manifestados por el módulo.
- Puntualidad y asistencia a clase.
- Puntualidad en la entrega de trabajos.
- Respeto por las ideas de los demás.

Para ello se valorarán:

- Tareas realizadas y entregadas. Se prestará atención a su contenido, calidad, presentación y puntualidad en su entrega.
- Pruebas objetivas: se realizarán dos exámenes parciales, varias entradas en los foros, un quiz después de cada capítulo y un examen final.

Asimismo, se tendrán en cuenta la realización de trabajos y actividades individuales, tanto escritos como orales, la resolución de ejercicios y cuestionarios con el fin de conocer y evaluar el grado de comprensión con que se van adquiriendo individualmente los conocimientos.

La **nota final** se asignará teniendo en cuenta los siguientes factores:

- Asistencia a clase y participación: 20%
- Exámenes parciales: 30% (15% c/u)
- Quizzes y tareas orales y escritas: 15%
- Foros: 15%
- Examen final: 20%

Evaluación de los exámenes parciales y del examen final

Los exámenes del curso contienen los siguientes apartados para valorar el desarrollo de los objetivos del curso:

- Comprensión auditiva (10 puntos)
- Comprensión lectora (10 puntos)
- Expresión escrita (20 puntos)
- Gramática y vocabulario (60 puntos)

RELACIÓN DE NOTAS:

A	100-94	B	86-83	C	75-70	F	55-0
A-	93-90	B-	82-80	C-	69-66		
B+	89-87	C+	79-76	D	65-56		

E-mail: Campus and course announcements will often be handled by e-mail. Students should check their “@slu.edu” e-mail regularly.

University Statement on Academic Integrity: Academic integrity is honest, truthful and responsible conduct in all academic endeavors. The mission of Saint Louis University is "the pursuit of truth for the greater glory of God and for the service of humanity." Accordingly, all acts of falsehood demean and compromise the corporate endeavors of teaching, research, health care and community service via which SLU embodies its mission. The University strives to prepare students for lives of personal and professional integrity, and therefore regards all breaches of academic integrity as matters of serious concern.

The governing University-level Academic Integrity Policy can be accessed on the Provost's Office [website](#). Additionally, SLU-Madrid has posted its academic integrity policy online: <http://www.slu.edu/madrid/academics>. As a member of the University community, you are expected to know and abide by these policies, which detail definitions of violations, processes for reporting violations, sanctions and appeals.

The professor will review these matters during the first weeks of the term. Please direct questions about any facet of academic integrity to your faculty, the chair of the department of your academic program, or the Academic Dean of the Madrid Campus.

University Title IX Statement: Saint Louis University and its faculty are committed to supporting our students and seeking an environment that is free of bias, discrimination, and harassment. If you have encountered any form of sexual misconduct (e.g. sexual assault, sexual harassment, stalking, domestic or dating violence), we encourage you to report this to the University. If you speak with a faculty member about an incident of misconduct, that faculty member must notify SLU's Title IX deputy coordinator, Marta Maruri, whose office is located on the ground floor of Padre Rubio Hall, Avenida del Valle, 28 (mmaruri@slu.edu; 915-54-5858, ext. 213) and share the basic fact of your experience with her. The Title IX deputy coordinator will then be available to assist you in understanding all of your options and in connecting you with all possible resources on and off campus.

If you wish to speak with a confidential source, you may contact the counselors at the SLU-Madrid's Counseling Services on the third floor of San Ignacio Hall (counselingcenter-madrid@slu.edu; 915-54-5858, ext. 230) or Sinews Multipletherapy Institute, the off-campus provider of counseling services for SLU-Madrid (www.sinews.es; 917-00-1979). To view SLU-Madrid's sexual misconduct policy and for resources, please visit the following web address: <http://www.slu.edu/Documents/Madrid/campus-life/SLUMadridSexualMisconductPolicy.pdf>.

Students with Special Needs: In recognition that people learn in a variety of ways and that learning is influenced by multiple factors (e.g., prior experience, study skills, learning disability), resources to support student success are available on campus. Students who think they might benefit from these resources can find out more about:

- Course-level support (e.g., faculty member, departmental resources, etc.) by asking your course instructor.

SAINT LOUIS UNIVERSITY- MADRID CAMPUS

- University-level support (e.g., tutoring/writing services, Disability Services) by visiting the Academic Dean's Office (San Ignacio Hall) or by going to <https://www.slu.edu/madrid/academics/student-resources>.

Students with a documented disability who wish to request academic accommodations must contact Disability Services to discuss accommodation requests and eligibility requirements. Once successfully registered, the student also must notify the course instructor that they wish to access accommodations in the course. Please contact Disability Services at disabilityservices-madrid@slu.edu or +915 54 58 58, ext. 230 for an appointment. Confidentiality will be observed in all inquiries. Once approved, information about the student's eligibility for academic accommodations will be shared with course instructors via email from Disability Services. For more information about academic accommodations, see "Student Resources" on the SLU-Madrid webpage.

Note: Students who do not have a documented disability but who think they may have one are encouraged to contact Disability Services.

ASSESSMENT

In order to maintain quality academic offerings and to conform to accreditation requirements, SLU-Madrid regularly assesses its teaching, services and programs for evidence of student learning. For this purpose, SLU-Madrid keeps representative examples of student work from all courses and programs on file, including assignments, papers, exams, portfolios and results from student surveys, focus groups and reflective exercises. Copies of your work for this course may be kept on file for institutional research, assessment and accreditation purposes. If you prefer SLU-Madrid not to retain your work for this purpose, you must communicate this decision in writing to your professor.

Final Exam Schedules Spring 2018

	4 May (Fr)	7 May (Mn)	8 May (Tu)	9 May (Wd)	10 May (Th)
08:30-11:30	Mn classes that meet at 9:00 & 9:30	Mn classes that meet at 10:00	Mn classes that meet at 11:00 & 11:30	Tu classes that meet at 9:30	Tu classes that meet at 8:00
12:00-15:00	Tu classes that meet at 11:00	Mn classes that meet at 13:00	Tu classes that meet at 14:30	Mn classes that meet at 12:00 & 12:30	Tu classes that meet at 12:30
15:30-18:30	Mn classes that meet at 14:30	Tu classes that meet at 17:00 & 17:30	Mn classes that meet at 16:00	Tu classes that meet at 16:00	Mn classes that meet at 17:30
19:00-22:00	---	---	Mn classes that meet at 18:30 & 19:00	Tu classes that meet at 19:00	---