

SAINT LOUIS UNIVERSITY, MADRID CAMPUS

Languages & Literature Division

NOMBRE, NÚMERO Y SECCIÓN DEL CURSO:	Oral Communication SPAN 302 M01
SEMESTRE, DÍA Y HORA DE CLASE:	Spring 2015 L,M,X,J de 10:00 a 10:50, PRH 2
PRERREQUISITOS:	SPAN 201 o equivalente
NÚMERO DE CRÉDITOS:	3 créditos
PROFESOR:	Dra. Verónica Azcue
HORAS DE TUTORÍA:	L y X de 12:00 a 13:00; M y J de 11:55 a 12:25
OFICINA Y TELÉFONO EN EL CAMPUS:	SAN IGNACIO HALL (3RD FLOOR) TEL.: 91 554 58 58
CORREO ELECTRÓNICO:	vazcue@slu.edu

MATERIAL DEL CURSO: Ángeles Encinar (2001), *Uso interactivo del vocabulario*, Madrid, Edelsa.

I. METAS/OBJETIVOS DEL CURSO

GENERALES:

Al tomar este curso, el estudiante trabajará en la adquisición y/o desarrollo de los siguientes aspectos de la lengua:

- Adquisición de vocabulario del español en distintas áreas temáticas
- Práctica de técnicas de exposición, descripción y narración en diferentes contextos
- Dominio de algunas expresiones idiomáticas, refranes y modismos usuales en español
- Adquisición a través de la práctica de una mayor fluidez en la conversación cotidiana

ESPECÍFICOS:

Al final del curso, el estudiante estará capacitado para:

COMPRENDER...

- **COMPRENDER** las ideas principales del discurso oral cuando éste es claro y se refiere a contextos cotidianos (trabajo, estudio, ocio). Podrá comprender la idea principal de muchos programas de televisión, radio o de películas, siempre y cuando la articulación sea clara.
- **COMPRENDER** los puntos principales de **textos claros y redactados en lengua estándar** si tratan sobre **cuestiones que le son conocidas**, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Podrá comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y perspectivas de textos no demasiado complejos.

HABLAR...

- **PODRÁ** describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
- **PODRÁ** desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Podrá interactuar con otros hablantes y producir textos claros y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal (por ejemplo, restaurantes, aficiones, trabajo, amigos, películas, viajes).

ESCRIBIR...

- **PODRÁ** escribir textos sencillos, con oraciones cortas aunque bien enlazadas, sobre temas cotidianos o que son de su interés personal.

OBJETIVOS GENERALES DE SLU MADRID

Se busca que a través de la participación en las diversas actividades del curso, el estudiante desarrolle los siguientes aspectos, importantes en su formación integral como individuo:

- Interacción social
- Pensamiento inquisitivo, crítico y creativo
- Integración del aprendizaje
- Acceso y manejo de información y datos
- Conocimiento y acciones globales
- Razonamiento ético y moral
- Responsabilidad e implicación cívicas
- Hábitos de aprendizaje
- Resolución de problemas

II. CONTENIDOS Y CALENDARIO DEL CURSO

FECHAS IMPORTANTES

27 de enero: último día para dejar una clase sin la nota "W"

27 de enero: último día para elegir el estatus de *Audit (AU)* o la opción *Satisfactory / Unsatisfactory (S/U)*

13 de marzo: último día para dejar la clase con la nota "W"

8 de abril: comienza el periodo de matrícula para la sesión de primavera

Programación

SEMANAS 1-5

EL CUERPO HUMANO

DESCRIPCIÓN FÍSICA

GRAMÁTICA: SER / ESTAR, CONCORDANCIA DE ADJETIVOS

LOS ALIMENTOS

DIÁLOGOS: SITUACIONES (EN UN RESTAURANTE, EN UN MERCADO, EN LA MESA);

ELABORACIÓN DE RECETAS

GRAMÁTICA: MANDATOS, PASIVA REFLEJA E IMPERSONAL, VERBOS

ACUSATIVOS, NUMERALES Y FRACCIONALES

LA FAMILIA

DESCRIPCIÓN

GRAMÁTICA: VERBOS RECÍPROCOS

LA ROPA

DIÁLOGOS: SITUACIONES (TIENDA); DESCRIPCIÓN, IDENTIFICACIÓN DE PERSONAS.

GRAMÁTICA: MANDATOS, VERBOS REFLEXIVOS Y

PRONOMINALES; EXPRESIONES IDIOMÁTICAS

EL TIEMPO Y LA TIERRA

DESCRIPCIÓN. GRAM.: VER. EXISTENCIA, IMPERSONALES, INSTRUCCIONES

SEMANA 6 : Examen parcial 1

***La fecha de los exámenes tiene un carácter tentativo y podría variar en caso de que el ritmo del curso así lo determine.**

SEMANAS 6-10

LA VIVIENDA

AVISOS CLASIFICADOS. PEDIR Y DAR INFORMACIÓN

LA MÚSICA

OPINIÓN. GRAMÁTICA: VERBOS DE AFICIÓN, OPINIÓN

EL MUNDO LABORAL

ENTREVISTAS DE TRABAJO, DESCRIPCIONES DE FUNCIONES LABORALES
GRAMÁTICA: FUTURO, CONDICIONAL

LOS VIAJES

AGENCIAS DE VIAJES Y VUELOS

LA CIUDAD

DESCRIPCIÓN, INDICACIONES
GRAMÁTICA: MANDATOS, SER / ESTAR, EXPRESIÓN DE LA CORTESÍA

SEMANA 12: Examen parcial 2

**La fecha de los exámenes tiene un carácter tentativo y podría variar en caso de que el ritmo del curso así lo determine.*

SEMANAS 11-15

LOS DEPORTES

GRAMÁTICA: NUMERALES, COMPARATIVOS

LA SALUD Y LA ENFERMEDAD

DESCRIPCIONES Y DIÁLOGOS
GRAMÁTICA: VERBOS INACUSATIVOS ("ME DUELE", ETC.)

LA TELEVISIÓN Y LOS ESPECTÁCULOS

GRAMÁTICA: VERBOS DE OPINIÓN Y AFICIÓN (USO DEL SUBJUNTIVO)

LAS FIESTAS

PRESENTACIONES ORALES

LA ENSEÑANZA

PRESENTACIONES ORALES

ABRIL/MAYO*: PRESENTACIONES ORALES. ASISTENCIA OBLIGATORIA

EXAMEN FINAL: MARTES 12 DE MAYO DE 8:30 A 11:30
--

* Los exámenes no se pueden hacer en otra fecha ni otra hora diferente de la indicada en el calendario sin permiso explícito del decano académico.

III. PROCEDIMIENTOS / METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DEL CURSO

El curso permite desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral en español en un nivel intermedio.

Metodología:

El diseño y la selección de los métodos empleados en este curso se basa en la delimitación de tres áreas básicas para el aprendizaje oral: la adquisición de vocabulario y expresiones idiomáticas, de carácter lingüístico; la comprensión auditiva y la producción oral, de carácter funcional. En cada categoría y teniendo en cuenta la existencia de dos niveles discursivos, uno informal y coloquial y otro formal y académico, se especifican ya los tipos de actividades:

A. Adquisición de vocabulario y expresiones idiomáticas:

- Organización y explicación de los contenidos a partir de la sistematización del vocabulario por áreas temáticas de interés para el alumno: universidad, profesiones, viajes o vivienda.
- Práctica de ejercicios variados centrados en diferentes aspectos: definición de palabras, relación semántica de términos, derivación de vocablos.
- Práctica de juegos de palabras.

Organización individual o grupal: en parejas, grupos de hasta cuatro estudiantes o participación de todo el grupo.

B. Comprensión auditiva:

- Exposición continua de material audiovisual variado: canciones, noticias, anuncios publicitarios, discursos, entrevistas, diálogos y noticias.
- Exposición a una película.

SAINT LOUIS UNIVERSITY, MADRID CAMPUS

Languages & Literature Division

- Exposición a textos leídos por el profesor.
- Exposición a presentaciones de los estudiantes.

C. Producción oral:

- Prácticas de pronunciación a través de juegos.
- Prácticas de conversación: simulación de entrevistas y diálogos en situaciones y contextos diferentes; realización de debates.
- Prácticas de expresión oral en distintos niveles discursivos: descripciones, narraciones o exposiciones.

Organización individual o grupal: en parejas, grupos de hasta cuatro estudiantes o participación de todo el grupo.

* Los estudiantes cuentan con un servicio de asistencia para la práctica de la lengua española en Padre Rubio Hall
The Spanish Assistance Center is located in Padre Rubio Hall. It offers help with practice in Spanish from Monday through Thursday.

IV. EVALUACIÓN / ASIGNACIÓN DE NOTAS

- **Nota de participación en clase, 30%:** Se evalúa la asistencia, la realización de tareas diarias y el trabajo general realizado en el aula. Se requiere del estudiante la realización de las tareas asignadas diariamente en clase, y una participación regular en los ejercicios de comprensión y expresión, formulando preguntas, dudas, proponiendo ejemplos, etc. Se tendrá en cuenta, también, que el estudiante **hable exclusivamente en español** durante la hora de clase. Hablar con los compañeros en cualquier otro idioma que no sea el español **incidirá negativamente** en la nota.

- **Nota de parciales: 40 %** de la nota final (20% cada uno)

Primer parcial:

Es escrito y está principalmente centrado en la adquisición de vocabulario y expresiones idiomáticas, aunque incluye una parte oral. Incluye un apartado oral, un o de vocabulario, otro de expresiones y una redacción breve para expresar una opinión.

Segundo parcial:

Se trata de una entrevista personal con el alumno. Su calificación se asignará teniendo en cuenta los siguientes criterios: uso del vocabulario en el contexto, de las funciones lingüísticas, de la estructura gramatical, la fluidez, la pronunciación y entonación, la capacidad de reacción y la creatividad/preparación en la exposición del tema.

- **Nota del examen final: 30%** de la nota final. Consiste en un examen escrito que sigue el formato del primer exámen parcial y en una presentación oral. La parte oral del examen se realizará durante los últimos dos días de clase, y la parte escrita en la fecha asignada por la

SAINT LOUIS UNIVERSITY, MADRID CAMPUS

Languages & Literature Division

universidad. Además de los criterios utilizados para la evaluación oral del segundo parcial, se valorará la presentación de la información y la organización.

*Los exámenes del curso contienen los siguientes apartados para valorar el desarrollo de los objetivos del curso:

EXÁMENES ESCRITOS:

- Prueba oral/ diálogo (20 puntos)
- Vocabulario (30 puntos)
- Expresiones idiomáticas (20 puntos)
- Expresión escrita (30 puntos)

EXÁMENES ORALES:

- Producción oral (puede ser una presentación oral o una entrevista)

NORMAS IMPORTANTES

*Debido a la naturaleza del curso, la **asistencia** a clase es **imprescindible y obligatoria** como parte de la nota final. Hay un **límite máximo de tres (3) ausencias sin justificar**. A partir de la tercera ausencia injustificada, la nota de participación empezará a reducirse en un grado, es decir que de A pasará a A-, luego a B+, etc.. Se consideran ausencias justificadas los viajes programados por otras clases de la universidad y las enfermedades justificadas mediante una excusa médica.

RELACIÓN DE NOTAS (UNDERGRADUATE STUDENTS):

A	94-100	B	83-86	C	70-75*		
A-	90-93	B-	80-82	C-	66-69	F	0-55
B +	87-89	C+	76-79	D	56-65	AF	**

* Cursos superiores a 301/302: Hay que sacar una nota mínima de C para que este curso cuente para el 'major' o el 'minor' de español.

** AF: El estudiante no ha asistido a más del 25% de las horas asignadas al curso.

V. INFORMACIÓN ADICIONAL:

NECESIDADES PARTICULARES

In recognition that people learn in a variety of ways and that learning is influenced by multiple factors (e.g., prior experience, study skills, learning disability), resources to support student success are available on campus. Students who think they might benefit from these resources can find out more about:

- *Course-level support (e.g., faculty member, departmental resources, etc.) by asking your course instructor.*
- *University-level support (e.g., tutoring/writing services, Disability Services) by visiting the Academic Dean's Office (San Ignacio Hall) or by going to http://spain.slu.edu/academics/learning_resources.html.*

Students who believe that, due to a disability, they could benefit from academic accommodations are encouraged to contact Disability Services at [+34 915 54 58 58](tel:+34915545858), send an e-mail to counselingcenter-madrid@slu.edu, or to visit the Counseling Office (San Ignacio Hall). Confidentiality will be observed in all inquiries. Course instructors support student accommodation requests when an approved letter from Disability Services has been received and when students discuss these accommodations with the instructor after receipt of the approved letter.

ASSESSMENT

Saint Louis University - Madrid Campus is committed to excellent and innovative educational practices. In order to maintain quality academic offerings and to conform to relevant accreditation requirements, we regularly assess our teaching, services, and programs for evidence of student learning outcomes achievement. For this purpose we keep on file anonymized representative examples of student work from all courses and programs such as: assignments, papers, exams, portfolios, and results from student surveys, focus groups, and reflective exercises. Thus, copies of your work for this course, including exams, oral presentations, assignments, submitted papers and/or portfolios may be kept on file for institutional research, assessment and accreditation purposes. If you prefer that Saint Louis University-Madrid Campus does not keep your work on file, you will need to communicate your decision in writing to your professor.

Statement of Academic Integrity

Los trabajos y composiciones deberán ser originales de cada alumno. En caso de que se detecte que un trabajo escrito se ha copiado de otro compañero, de otro curso, de algún libro o de un texto de Internet, o que ha sido revisado por una tercera persona, no se calificará, y estará suspenso sin posibilidad de repetirlo.

SAINT LOUIS UNIVERSITY, MADRID CAMPUS

Languages & Literature Division

Los estudiantes tienen el deber de conocer y seguir los principios de honestidad académica y plagio (“academic honesty and plagiarism”) que rigen en SLU Madrid:
http://spain.slu.edu/academics/academic_advising/docs/Academic_integrity.pdf