

SAINT LOUIS UNIVERSITY, MADRID CAMPUS

Languages & Literature Division

NOMBRE, NÚMERO Y SECCIÓN DEL CURSO:	<i>Oral Communication</i> SPAN 315 M01
SEMESTRE, DÍA Y HORA DE CLASE:	<i>Spring 2014</i>
PRERREQUISITOS:	SPAN 210 o equivalente
NÚMERO DE CRÉDITOS:	3 créditos
PROFESOR:	Araceli San Martín Moreno
HORAS DE TUTORÍA:	Lunes de 11:00 a 13:00
CORREO ELECTRÓNICO:	asanmart@slu.edu

MATERIAL DEL CURSO: Ángeles Encinar (2001), *Uso interactivo del vocabulario*, Madrid, Edelsa.

I. METAS/OBJETIVOS DEL CURSO

GENERALES:

Al tomar este curso, el estudiante trabajará en la adquisición y/o desarrollo de los siguientes aspectos de la lengua:

- Adquisición de vocabulario del español en distintas áreas temáticas
- Práctica de técnicas de exposición, descripción y narración en diferentes contextos
- Dominio de algunas expresiones idiomáticas, refranes y modismos usuales en español
- Adquisición a través de la práctica de una mayor fluidez en la conversación cotidiana

ESPECÍFICOS:

Al final del curso, el estudiante estará capacitado para:

COMPRENDER...

- **COMPRENDER** las ideas principales del discurso oral cuando éste es claro y se refiere a contextos cotidianos (trabajo, estudio, ocio). Podrá comprender la idea principal de muchos programas de televisión, radio o de películas, siempre y cuando la articulación sea clara.
- **COMPRENDER** los puntos principales de **textos claros y redactados en lengua estándar** si tratan sobre **cuestiones que le son conocidas**, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Podrá comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y perspectivas de textos no demasiado complejos.

HABLAR...

- **PODRÁ** describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
- **PODRÁ** desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Podrá interactuar con otros hablantes y producir textos claros y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal (por ejemplo, restaurantes, aficiones, trabajo, amigos, películas, viajes).

ESCRIBIR...

- **PODRÁ** escribir textos sencillos, con oraciones cortas aunque bien enlazadas, sobre temas cotidianos o que son de su interés personal.

OBJETIVOS GENERALES DE SLU MADRID

Se busca que a través de la participación en las diversas actividades del curso, el estudiante desarrolle los siguientes aspectos, importantes en su formación integral como individuo:

- Interacción social
- Pensamiento inquisitivo, crítico y creativo
- Integración del aprendizaje
- Acceso y manejo de información y datos
- Conocimiento y acciones globales
- Razonamiento ético y moral
- Responsabilidad e implicación cívicas
- Hábitos de aprendizaje
- Resolución de problemas

SAINT LOUIS UNIVERSITY, MADRID CAMPUS
Languages & Literature Division

II. CONTENIDOS Y CALENDARIO DEL CURSO

Spring 2014

JANUARY

Wednesday	8	SP 14 New Student Arrival and University Housing Move-In Date
Thursday-Friday	9-10	SP 14 New Student Welcome Sessions
Monday	13	SP 14 First Day of Classes
Friday	24	Last Day to Drop a Class Without a Grade W and /or Add a Class
Monday	27	Application Deadline for Spring and Summer Semester Degree Candidates
Friday	31	No Classes

FEBRUARY

Monday	10	Last Day to choose Audit (AU) or Pass/No Pass (P/NP) Options
Wednesday	12	Registration for Summer 2014 Sessions begins
Friday	21	Exams for MATH (14:00-16:30)

MARCH

Sunday	2	Professors' Deadline to Submit Midterm Grades
Monday-Tuesday	3-4	No Classes (Winter Break)
Wednesday	12	Last Day to Drop a Class and Receive a Grade of W
Monday	17	Last Day to Submit Transfer application for Fall Semester
Friday	28	Exams for MATH (14:00-16:30)

APRIL

Wednesday	9	Registration for Fall Semester begins
Saturday	12	Pre- <i>Semana Santa</i> University Housing Move-Out Date
Monday-Wednesday	14-16	<i>Semana Santa</i> (University Closed)
Thursday	17	<i>Jueves Santo</i> Holiday (University Closed)
Friday	18	<i>Viernes Santo</i> Holiday (University Closed)
Sunday	20	Easter / Post- <i>Semana Santa</i> University Move-In Date
Monday	21	Classes resume (full day)

SAINT LOUIS UNIVERSITY, MADRID CAMPUS

Languages & Literature Division

MAY

Thursday	1	<i>Día del Trabajo</i> Holiday (University Closed)
Friday	2	<i>Fiesta de la Comunidad de Madrid</i> Holiday (University Closed)
Tuesday	6	SP 14 Final Day of Classes
Wednesday-Friday	7-9	SP 14 Final Exams
Monday-Tuesday	12-13	SP 14 Final Exams
Wednesday	14	University Housing Move-Out Date
Wednesday	14	Commencement
Thursday	15	<i>San Isidro</i> Holiday (University Closed)
Friday	16	Professors' Deadline to Submit SP 14 Final Grades

programación

SEMANAS 1-5 CAPÍTULOS 1-5 DEL LIBRO

L1 EL CUERPO HUMANO

DESCRIPCIÓN FÍSICA

GRAMÁTICA: SER / ESTAR, CONCORDANCIA DE ADJETIVOS

L 2 LOS ALIMENTOS

DIÁLOGOS: SITUACIONES (EN UN RESTAURANTE, EN UN MERCADO, EN LA MESA);

ELABORACIÓN DE RECETAS

GRAMÁTICA: MANDATOS, PASIVA REFLEJA E IMPERSONAL, VERBOS

ACUSATIVOS, NUMERALES Y FRACCIONALES

L 3 LA FAMILIA

DESCRIPCIÓN

GRAMÁTICA: VERBOS RECÍPROCOS

L 4 LA ROPA

DIÁLOGOS: SITUACIONES (TIENDA); DESCRIPCIÓN, IDENTIFICACIÓN DE PERSONAS.

GRAMÁTICA: MANDATOS, VERBOS REFLEXIVOS Y

PRONOMINALES; EXPRESIONES IDIOMÁTICAS

L 5 EL TIEMPO Y LA TIERRA

DESCRIPCIÓN. GRAM.: VER. EXISTENCIA, IMPERSONALES, INSTRUCCIONES

PRIMER EXAMEN PARCIAL

*La fecha de los exámenes tiene un carácter tentativo y podría variar en caso de que el ritmo del curso así lo determine.

SEMANAS 6-10
CAPÍTULOS 6, 7, 9, 10, 11

L6 LA VIVIENDA

AVISOS CLASIFICADOS. PEDIR Y DAR INFORMACIÓN

L 7 LA MÚSICA

OPINIÓN. GRAMÁTICA: VERBOS DE AFICIÓN, OPINIÓN

PELÍCULA: *EL LABERINTO DEL FAUNO O TODO SOBRE MI MADRE*

L 9 LAS PROFESIONES

ENTREVISTAS DE TRABAJO, DESCRIPCIONES DE FUNCIONES LABORALES
GRAMÁTICA: FUTURO, CONDICIONAL

L 10 LOS VIAJES

AGENCIAS DE VIAJES Y VUELOS

L 11 LA CIUDAD

DESCRIPCIÓN, INDICACIONES
GRAMÁTICA: MANDATOS, SER / ESTAR, EXPRESIÓN DE LA CORTESÍA

SEGUNDO EXAMEN PARCIAL

SEMANAS 11-15
CAPÍTULOS 12, 14, 16, 18, 20

L 12 LOS DEPORTES GRAMÁTICA: NUMERALES, COMPARATIVOS

L 14 LA SALUD Y LA ENFERMEDAD

DESCRIPCIONES Y DIÁLOGOS
GRAMÁTICA: VERBOS INACUSATIVOS ("ME DUELE", ETC.)
Seguir **LA SALUD Y LA ENFERMEDAD**

L 16 LA TELEVISIÓN Y LOS ESPECTÁCULOS

GRAMÁTICA: VERBOS DE OPINIÓN Y AFICIÓN (USO DEL SUBJUNTIVO)

L 18 LAS FIESTAS

L 20 LA ENSEÑANZA

LOS EXAMENES ORALES SE REALIZARÁN EN LA ÚLTIMA SEMANA DE CLASE.

EXAMEN ESCRITO: 9 DE MAYO DE 8:30 A 11:30 No se puede hacer en otra fecha ni otra hora sin permiso explícito del decano académico.

III. PROCEDIMIENTOS / METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DEL CURSO

El curso permite desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral en español en un nivel intermedio.

Metodología:

El diseño y la selección de los métodos empleados en este curso se basa en la delimitación de tres áreas básicas para el aprendizaje oral: la adquisición de vocabulario y expresiones idiomáticas, de carácter lingüístico; la comprensión auditiva y la producción oral, de carácter funcional. En cada categoría y teniendo en cuenta la existencia de dos niveles discursivos, uno informal y coloquial y otro formal y académico, se especifican ya los tipos de actividades:

A. Adquisición de vocabulario y expresiones idiomáticas:

- Organización y explicación de los contenidos a partir de la sistematización del vocabulario por áreas temáticas de interés para el alumno: universidad, profesiones, viajes o vivienda.
- Práctica de ejercicios variados centrados en diferentes aspectos: definición de palabras, relación semántica de términos, derivación de vocablos.
- Práctica de juegos de palabras.

Organización individual o grupal: en parejas, grupos de hasta cuatro estudiantes o participación de todo el grupo.

B. Comprensión auditiva:

- Exposición continua de material audiovisual variado: canciones, noticias, anuncios publicitarios, discursos, entrevistas, diálogos y noticias.
- Exposición a una película.
- Exposición a textos leídos por el profesor.
- Exposición a presentaciones de los estudiantes.

C. Producción oral:

- Prácticas de pronunciación a través de juegos.
- Prácticas de conversación: simulación de entrevistas y diálogos en situaciones y contextos diferentes; realización de debates.
- Prácticas de expresión oral en distintos niveles discursivos: descripciones, narraciones o exposiciones.

Organización individual o grupal: en parejas, grupos de hasta cuatro estudiantes o participación de todo el grupo.

IV. EVALUACIÓN / ASIGNACIÓN DE NOTAS

- **Nota de participación en clase, 30%:** Se evalúa la asistencia, la realización de tareas diarias y el trabajo general realizado en el aula. **20%.** Se requiere del estudiante la realización de las tareas asignadas diariamente en clase, y una participación regular en los ejercicios de comprensión y expresión, formulando preguntas, dudas, proponiendo ejemplos, etc. Se tendrá en cuenta, también, que el estudiante **hable exclusivamente en español** durante la hora de clase. Hablar con los compañeros en cualquier otro idioma que no sea el español **incidirá negativamente** en la nota.

- **Nota de parciales: 40 %** de la nota final (20% cada uno)

Primer parcial:

Es escrito y está principalmente centrado en la adquisición de vocabulario y expresiones idiomáticas, aunque incluye una parte oral. Incluye un apartado oral, uno de vocabulario, otro de expresiones y una redacción breve para expresar una opinión.

Segundo parcial:

Se trata de una entrevista personal con el alumno. Su calificación se asignará teniendo en cuenta los siguientes criterios: uso del vocabulario en el contexto, de las funciones lingüísticas, de la estructura gramatical, la fluidez, la pronunciación y entonación, la capacidad de reacción y la creatividad/preparación en la exposición del tema.

- **Nota del examen final: 30%** de la nota final. Consiste en un examen escrito que sigue el formato del primer examen parcial y en una presentación oral. La parte oral del examen se realizará durante los últimos dos días de clase, y la parte escrita en la fecha asignada por la universidad. Además de los criterios utilizados para la evaluación oral del segundo parcial, se valorará la presentación de la información y la organización.

Honestidad y Plagio Académico

Honestidad en los exámenes:

Se seguirán las directrices de “Academic Honesty Policy” de Saint Louis University – Madrid Campus:

http://spain.slu.edu/academics/academic_advising/docs/Academic_integrity.pdf

Los trabajos y composiciones deberán ser originales de cada alumno. En caso de que se detecte que un trabajo escrito se ha copiado de otro compañero, de otro curso o de algún libro, no se calificará, y estará suspenso sin posibilidad de repetirlo.

SAINT LOUIS UNIVERSITY, MADRID CAMPUS

Languages & Literature Division

1. y 4. Evaluación del examen parcial (40%-2 exámenes del 20% c/u) y del examen final (30% de la nota final)

Los exámenes del curso contienen los siguientes apartados para valorar el desarrollo de los objetivos del curso:

PARTE ESCRITA: 40 %

- Comprensión auditiva (20 puntos)
- Vocabulario (30 puntos)
- Expresiones idiomáticas (20 puntos)
- Expresión escrita (30 puntos)

PARTE ORAL: 60 %

- Producción oral (puede ser una presentación oral o una entrevista)

RELACIÓN DE NOTAS (*UNDERGRADUATE STUDENTS*):

A	94-100	B	83-86	C	70-75*		
A-	90-93	B-	80-82	C-	66-69	F	0-55
B +	87-89	C+	76-79	D	56-65	AF	**

* Cursos superiores a 310/315: Hay que sacar una nota mínima de C para que este curso cuente para el 'major' o el 'minor' de español.

** AF: El estudiante no ha asistido a más del 25% de las horas asignadas al curso.

NORMAS IMPORTANTES

*Debido a la naturaleza del curso, la **asistencia** a clase es **imprescindible y obligatoria** como parte de la nota final. Hay un **límite máximo de tres (3) ausencias sin justificar**. A partir de la tercera ausencia injustificada, la nota de participación empezará a reducirse en un grado, es decir que de A pasará a A-, luego a B+, etc.. Se consideran ausencias justificadas los viajes programados por otras clases de la universidad y las enfermedades justificadas mediante una excusa médica.

Necesidades particulares

In recognition that people learn in a variety of ways and that learning is influenced by multiple factors (e.g., prior experience, study skills, learning disability), resources to support student success are available on campus. Students who think they might benefit from these resources can find out more about:

- Course-level support (e.g., faculty member, departmental resources, etc.) by asking your course instructor.
- University-level support (e.g., tutoring/writing services, Disability Services) by visiting the Academic Dean's Office (San Ignacio Hall) or by going to http://spain.slu.edu/academics/learning_resources.html.

SAINT LOUIS UNIVERSITY, MADRID CAMPUS

Languages & Literature Division

Students who believe that, due to a disability, they could benefit from academic accommodations are encouraged to contact Disability Services at [+34 915 54 58 58](tel:+34915545858), send an e-mail to counselingcenter-madrid@slu.edu, or to visit the Counseling Office (San Ignacio Hall). Confidentiality will be observed in all inquiries. Course instructors support student accommodation requests when an approved letter from Disability Services has been received and when students discuss these accommodations with the instructor after receipt of the approved letter.