

SAINT LOUIS UNIVERSITY, MADRID CAMPUS
Facultad de Lenguas y Literaturas

Nombre y Número de la Asignatura	SPAN410 Comunicación Escrita Avanzada
Semestre	Spring 2014
Hora de clase	Martes y Jueves: 12:30-13:45
Horas de Crédito	3 créditos
Prerrequisitos	Español 310 o equivalente
Profesora	Alicia Ramos Mesonero Ph.D.
Horas de oficina	Miércoles 12:00-14:00 - y/o por cita
Correo electrónico	aramos4@slu.edu
	Telf. 91- 5545858

Materiales del curso:

- Fotocopias de los diversos temas estudiados en clase: Textos y ejercicios
- *Diccionario del español coloquial 1492 expresiones y más*
- Diccionario Español-Inglés
- Diccionario de la RAE, versión en *internet*

I. Objetivos del curso

Este curso tiene como objetivo proporcionar herramientas para mejorar la expresión escrita en español a nivel avanzado. Para ello, no sólo pondremos en funcionamiento los conocimientos gramaticales adquiridos previamente, sino que nos familiarizaremos con las distintas estrategias textuales propias de cada género de discurso (texto informativo, texto descriptivo, narrativo, periodístico, etc.). Durante el curso se pondrá especial atención tanto en la corrección gramatical (ortografía, puntuación, norma), como en el proceso de elaboración del texto escrito: desde la organización de las ideas hasta su plasmación en un texto definitivo. Asimismo, se resaltarán la importancia de la riqueza expresiva, la claridad expositiva y la eficacia comunicativa.

OBJETIVOS GENERALES DE SLU MADRID

Se busca que a través de la participación en las diversas actividades del curso, el estudiante desarrolle los siguientes aspectos, importantes en su formación integral como individuo:

- Interacción social
- Pensamiento razonado, crítico y creativo
- Integración del aprendizaje
- Acceso y manejo de información y datos
- Conocimiento y acciones globales
- Razonamiento ético y moral
- Responsabilidad e implicación cívicas
- Hábitos de aprendizaje
- Resolución de problemas

II. Descripción del curso

Escribir es mucho más que transcribir los sonidos de una lengua; es una forma de comunicación sustancialmente diferente que requiere un aprendizaje específico, mucha práctica y mucha revisión. La espontaneidad y la interacción en la comunicación escrita nada tienen en común con la reflexión y el desarrollo de la composición de los textos escritos. Conviene destacar el importante papel de la lectura.

A lo largo del curso se escribirán una serie de redacciones relacionadas con el tema estudiado. Cada redacción, escrita a ordenador, tendrá un mínimo de 250 palabras, teniendo en cuenta lo siguiente: organización de ideas, gramática, síntesis, riqueza expresiva, claridad de exposición, eficacia comunicativa. Habrá un examen midterm y un ensayo final, así como ejercicios escritos y presentaciones orales que desarrollarán los estudiantes, sobre cuyas características se informará en su momento. La clase, organizada en dos días por semana, constará de lectura, ejercicios y escritura.

Advertencia especial

Este curso requiere un considerable número de trabajos escritos, tanto en clase como fuera de clase.

Los trabajos realizados fuera de clase se entregarán siempre escritos a ordenador a doble página y en tamaño 13:

No se aceptarán trabajos manuscritos ni entregados fuera de plazo.

III. Metodología

A lo largo de todo el curso, la profesora expondrá una serie de temas, cuyo contenido servirá de ejemplo al/la estudiante para perfeccionar sus conocimientos de la lengua escrita tanto en el aspecto teórico como en el práctico.

IV. Normas sobre la asistencia a clase:

Es imprescindible la asistencia a clase para el aprendizaje.

La asistencia a clase es obligatoria, las ausencias injustificadas (**MÁS de 3**) y los retrasos continuos afectarán a la nota. Dependiendo del número de faltas, se podrá bajar un grado o dos en la escala de “letras” asignadas para las notas.

En relación a la Honestidad y plagio académicos se seguirá la normativa de la Facultad de Artes y Ciencias de SLU, puede consultarse en <http://www.slu.edu/colleges/AS/> en el apartado “Quicklinks for Students”.

Estudiantes con discapacidades: Se facilita ayuda especial en el aula a los estudiantes con discapacidades documentadas (dificultades de aprendizaje, físicas o de otro orden que impidan al estudiante llevar a cabo los requisitos de sus cursos como vienen detallados en el programa). Para tal fin, los estudiantes deben dirigirse a los *Counseling / Disability Services*, 91 554-5858 (Ext. 230); también se puede mandar un correo a counselingcenter-madrid@slu.edu, o pasar directamente por el despacho de *Counseling/Disability Services*. En todos los casos, se garantiza confidencialidad absoluta.

V. Asignación de notas

La nota final se calculará en base a los siguientes datos:

20% Asistencia y participación en las discusiones de clase y el trabajo diario
40% de los trabajos escritos
20% del examen parcial.
20% del examen o ensayo final.

En la evaluación de todos los apartados de calificación, se tiene en cuenta tanto el **contenido** como la **forma**.

VI. Programa tentativo de la asignatura:

El programa es únicamente orientativo. Podrá ser objeto de cambios, según convenga. Se informará periódicamente de cualquier modificación a lo largo del curso.

1ª Semana. (enero 14, 16)	Presentación e introducción del curso. Acentos y normas de redacción
2ª Semana. (enero 21, 23)	La puntuación, Repaso de tiempos verbales Ejercicios prácticos
3ª Semana: (enero 28, 30)	Cómo evitar la repetición Uso apropiado del léxico, Expresiones idiomáticas, Anglicismos y Palabras problemáticas. Ejercicios prácticos
4ª Semana: (febrero 4, 6)	Descripción de una persona. El proceso de redacción. Usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> . Perífrasis verbales. Léxico de la descripción física y psíquica (Tarea: Entrega de descripción personal)
5ª Semana (febrero 11, 13)	Corrección de la descripción Otros elementos de la descripción de una casa, ambiente, paisajes, etc. Ejemplos y ejercicios prácticos (Tarea: Entrega de descripción no personal)
6ª Semana (febrero 18, 20)	La narración (narrador omnisciente, en primera persona..... Uso de los tiempos verbales del pasado: Imperfecto (descripción) vs. Pret. Indef. (narración) Ejercicios prácticos
7ª Semana. (febrero 25, 27)	Elementos de la narración: acción, Técnicas narrativas Corrección de la redacción Entrega de una redacción narrativa
8ª Semana (marzo 4) (marzo 6)	No hay clase Cartas personales (amigos, familiares, etc): Léxico, estructura, saludo, texto, despedida etc.
9ª Semana (marzo 11, 13)	Cartas profesionales: Léxico formal. Ejemplos y ejercicio prácticos. Tarea Entrega de ejercicio práctico (carta personal) Tarea: Entrega de una carta personal y profesional
10ª Semana (marzo 18, 20)	Tipos de Lenguaje: profesional, literario,

