

SAINT LOUIS UNIVERSITY, MADRID CAMPUS
Departamento de Español

Nombre y Número de la Asignatura: SPAN-420 Introducción a la literatura hispánica
Semestre y Hora de Clase: Primavera 2015, TR, 11:00-12:15
Horas de Crédito: 3 créditos
Prerequisitos: Español 303 y 304 o equivalentes
Profesora: Dra. Ángeles Encinar
Horas de oficina: Martes de 10:00-11:00 y de 12:15-14:30;
Jueves de 10:00-10:30 y de 12:15-14:30
y/o con cita previa
Despacho: Edificio San Ignacio, tercera planta
Correo electrónico: encinara@slu.edu

MATERIALES DEL CURSO:

Textos obligatorios:

- Curso de literatura*, español lengua extranjera, Rocío Barros Lorenzo, Ana María González Pino y Mar Freire Hermida. Edelsa, 2008.
- Dossier de Lecturas

- Diccionario de la RAE, versión en internet

I. Objetivos de la asignatura:

- Obtener los conocimientos básicos y esenciales del análisis literario a través de los diferentes textos seleccionados pertenecientes a la Edad Media, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Generación del 98, Modernismo y las demás tendencias y nuevas corrientes de la literatura contemporánea escritas en español a ambos lados del Atlántico.
- Conocer las principales escuelas y movimientos literarios, sus representantes y las obras literarias más famosas y significativas para hacer el comentario literario y lingüístico.
- Adquirir la capacidad de realizar análisis de textos literarios

Objetivos Generales de SLU Madrid

Se busca que a través de la participación en las diversas actividades del curso, el estudiante desarrolle los siguientes aspectos, importantes en su formación integral como individuo:

- Interacción social

- Pensamiento razonado, crítico y creativo
- Integración del aprendizaje
- Acceso y manejo de información y datos
- Conocimiento y acciones globales
- Razonamiento ético y moral
- Responsabilidad e implicación cívicas
- Hábitos de aprendizaje
- Resolución de problemas

II. Descripción de la asignatura

Este curso presenta un panorama de todos los géneros literarios de la literatura española desde sus comienzos, la Edad Media, hasta nuestros días, tanto en España como en Hispanoamérica. Estudia una selección de fragmentos de textos de la literatura épica, lírica, dramática de diversos autores representativos de los géneros.

Ofrece al alumno la iniciación al estudio de la crítica literaria mediante el análisis del texto y su contexto ya sea poesía, novela, cuento, drama o ensayo.

III. Asignación de notas y normas sobre la asistencia a clase:

1. Participación en clase, debates y comentarios
2. Presentaciones orales, tareas, controles
3. Exámenes: parcial y final

La nota final dependerá:

- 20% de la participación en las discusiones de clase y el trabajo diario
- 25% de las tareas, controles y presentaciones orales
- 25% del examen parcial.
- 30% del examen final.

En la evaluación de todos los apartados de calificación, se tiene en cuenta tanto el contenido como la forma.

La asistencia a clase es obligatoria, las ausencias injustificadas (más de 3) y los retrasos continuos afectarán a la nota. Dependiendo del número de faltas, se podrá bajar un grado o dos en la escala de “letras” asignadas para las notas.

En relación a la Honestidad y plagio académicos se seguirá la normativa de la Facultad de Artes y Ciencias de SLU. Deben tenerse en cuenta las siguientes directrices:

The University is a community of learning, whose effectiveness requires an environment of mutual trust and integrity, such as would be expected at a Jesuit, Catholic institution. As members of this community, students, faculty, and staff members share the responsibility to maintain this environment. Academic dishonesty violates it. Although not all forms of academic dishonesty can be listed here, it can be said in general that soliciting, receiving, or providing any unauthorized assistance in the completion of any work submitted toward academic credit is dishonest. It not only violates the mutual trust necessary between faculty and students but also undermines the validity of the University's evaluation of students and takes unfair advantage of fellow students. Further, it is the responsibility of any student who observes such dishonest conduct to call it to the attention of a faculty member or administrator.

Examples of academic dishonesty would be copying from another student, copying from a book or class notes during a closed-book exam, submitting materials authored by or editorially revised by another person but presented as the student's own work, copying a passage or text directly from a published source without appropriately citing or recognizing that source, taking a test or doing an assignment or other academic work for another student, tampering with another student's work, securing or supplying in advance a copy of an examination without the knowledge or consent of the instructor, and colluding with another student or students to engage in an act of academic dishonesty.

Where there is clear indication of such dishonesty, a faculty member or administrator has the responsibility to apply appropriate sanctions. Investigations of violations will be conducted in accord with standards and procedures of the school or college through which the course or research is offered. Recommendations of sanctions to be imposed will be made to the dean of the school or college in which the student is enrolled. Possible sanctions for a violation of academic integrity include, but are not limited to, disciplinary probation, suspension, and dismissal from the University. The complete SLU Academic Honesty Policy can be found at the following link: http://spain.slu.edu/academics/academic_advising/docs/Academic_integrity.pdf

Para los estudiantes con circunstancias especiales existen las siguientes oportunidades:

In recognition that people learn in a variety of ways and that learning is influenced by multiple factors (e.g., prior experience, study skills, learning disability), resources to support student success are available on campus. Students who think they might benefit from these resources can find out more about:

Course-level support (e.g., faculty member, departmental resources, etc.) by asking your course instructor.

University-level support (e.g., tutoring/writing services, Disability Services) by visiting the Academic Dean's Office (San Ignacio Hall) or by going to http://spain.slu.edu/academics/learning_resources.html.

Students who believe that, due to a disability, they could benefit from academic accommodations are encouraged to contact Disability Services at +34 915 54 58 58, ext.

204, send an e-mail to counselingcenter-madrid@slu.edu, or to visit the Counseling Office (San Ignacio Hall). Confidentiality will be observed in all inquiries. Course instructors support student accommodation requests when an approved letter from Disability Services has been received and when students discuss these accommodations with the instructor after receipt of the approved letter.

Normas de SLU respecto al tema de *assessment*:

Saint Louis University - Madrid Campus is committed to excellent and innovative educational practices. In order to maintain quality academic offerings and to conform to relevant accreditation requirements, we regularly assess our teaching, services, and programs for evidence of student learning outcomes achievement. For this purpose we keep on file anonymized representative examples of student work from all courses and programs such as: assignments, papers, exams, portfolios, and results from student surveys, focus groups, and reflective exercises. Thus, copies of your work for this course, including (e.g. any exams, oral presentations, assignments, submitted papers and/or portfolios) may be kept on file for institutional research, assessment and accreditation purposes. If you prefer that Saint Louis University-Madrid Campus does not keep your work on file, you will need to communicate your decision in writing to your professor.

Escala de notas:

A	100-94	C+	79-76
A-	93-90	C	75-70
B+	89-87	C-	69-66
B	86-83	D	65-56
B-	82-80	F	55-0

Hay que obtener una nota mínima de C para que este curso cuente a los estudiantes de español para su “major” o “minor”.

IV. Programa previsto de la asignatura:

Enero

SEMANA 1:

Introducción.

SEMANA 2:

Cantar de Mío Cid y Jorge Manrique (libro), págs. 8-15.

Bernal Díaz del Castillo y Álvaro Nuñez Cabeza de Vaca (Dossier)

SEMANA 3:

Garcilaso de la Vega y San Juan de la Cruz (libro), págs. 18-20 y 132-135.

El Lazarillo de Tormes (Dossier)

Febrero

SEMANA 4:

Miguel de Cervantes (Dossier)

Presentaciones orales.

SEMANA 5:

Presentaciones orales. Góngora y Quevedo (libro), págs. 28-31 y 136-139.

Sor Juana Inés de la Cruz (Dossier) y libro, págs. 140-141.

SEMANA 6

Larra y Bécquer (libro); págs. 46-53.

Lectura actual. José Hernández (libro), págs. 54-57.

SEMANA 7:

Examen parcial: 24 de febrero

Echeverría (Dossier)

Marzo

SEMANA 8

Benito Pérez Galdós y Pardo Bazán (libro), págs. 60-63, 66-67 y 146-147.

Presentaciones orales.

Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez (libro), págs. 74-79 y 148-149; y Alfonsina Storni (Dossier)

SEMANA 9:

Miguel de Unamuno (Dossier) y libro, págs. 80-81

Antonio Machado (Dossier); y César Vallejo (libro), págs. 88-91 y 152-153.

SEMANA 10:

Pablo Neruda y Jorge Luis Borges (libro), págs. 92-95.

Día 19 de marzo: Fiesta

SEMANA 11:

Prueba: 24 de marzo

Nicolás Guillén (libro), págs. 154-155; y Federico García Lorca (Dossier) y págs. 96-99.

Presentaciones orales

Abril

SEMANA 12

Vacaciones de Semana Santa

SEMANA 13

Camilo José Cela y Antonio Buero Vallejo (libro), págs. 110-113 y 160-161.

Julio Cortázar (Dossier) y libro, págs. 102-107. Mario Vargas Llosa (libro), págs. 116-119 y 122-123

SEMANA 14:

Gabriel García Márquez (libro), págs. 108-109. Lecturas actuales

Ana María Matute y Elena Poniatowska (Dossier).

SEMANA 15:

Carmen Martín Gaité (libro), págs. 124-127. Juan Eduardo Zúñiga.

Presentaciones orales

Esther Tusquets (internet).

SEMANA 16:

Almudena Grandes (libro), págs. 164-165. Lecturas actuales

Lecturas actuales.

Mayo

SEMANA 17:

Levcturas actuales

Conclusiones

A partir de la semana 4 del curso, se irán asignando a los estudiantes presentaciones orales de forma específica.

Examen final: 11 de mayo, de 12:00 a 15:00

Fechas importantes:

Último día para dejar o añadir una clase: **27 de enero**

Último día para escoger la opción de oyente o “pass”/ “no pass”: **27 de enero**

Último día para darse de baja en las clases y obtener la nota W (Withdrawal): **13 de marzo**

Último día para solicitar “transfer” para el semestre de otoño: **16 de marzo**

Comienzo de la matrícula para el semestre de otoño: **8 de abril**