

**Saint Louis University, Madrid Campus**  
**Languages & Literature Division**

**Nombre y número del curso:** Introducción a la literatura hispánica – SPAN 4200-M01

**Semestre, día y hora de clase:** Spring 2018 TH: 9:30-10:45 PM PRH 1

**Prerrequisitos:** SPAN 3030 y SPAN 3040 o equivalente.

(Para que un curso cuente para **el *major* o el *minor***, el estudiante ha de obtener al menos **una C.**)

**Horas de tutoría:** TR 8:30-9:30; 10:45-13:45 (o *by ap.*)

SIH 317 915545858 (Ext. 221)

**Correo-e:** aitor.bikandi@slu.edu

**Material del curso:**

*Curso de literatura*, español lengua extranjera, Rocío Barros Lorenzo, Ana María González Pino y Mar Freire Hermida. Edelsa, 2008.

---

**I. Objetivos de la asignatura:**

-Obtener los conocimientos básicos y esenciales del análisis literario a través de los diferentes textos seleccionados pertenecientes a la Edad Media, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Generación del 98, Modernismo y las demás tendencias y nuevas corrientes de la literatura contemporánea escritas en español a ambos lados del Atlántico.

-Conocer las principales escuelas y movimientos literarios, sus representantes y las obras literarias más famosas y significativas para hacer el comentario literario y lingüístico.

-Adquirir la capacidad de realizar análisis de textos literarios

*Student Learning Outcomes*

*-Demonstrate analytic, interpretative and critical thinking skills with respect to literary texts from Spain and Latin America.*

*-Demonstrate the ability to engage in close reading of the text, situate, cite, and analyze specific examples.*

*-Demonstrate awareness of literary movement, genre, rhetoric and voice, understanding of contingencies of interpretation. Appropriate knowledge of the author and the type of work being studied.*

*- Demonstrate an understanding of the text in context of and in dialogue with the historical period.*

**Objetivos Generales de SLU Madrid**

Se busca que a través de la participación en las diversas actividades del curso, el estudiante desarrolle los siguientes aspectos, importantes en su formación integral como individuo:

Interacción social

Pensamiento razonado, crítico y creativo

Integración del aprendizaje

Acceso y manejo de información y datos

Conocimiento y acciones globales

Razonamiento ético y moral

Responsabilidad e implicación cívicas

Hábitos de aprendizaje

Resolución de problemas

## II. Descripción de la asignatura

Este curso presenta un panorama de todos los géneros literarios de la literatura española desde sus comienzos, la Edad Media, hasta nuestros días, tanto en España como en Hispanoamérica.

Estudia una selección de fragmentos de textos de la literatura épica, lírica, dramática de diversos autores representativos de los géneros.

Ofrece al alumno la iniciación al estudio de la crítica literaria mediante el análisis del texto y su contexto ya sea poesía, novela, cuento, drama o ensayo.

## III. Evaluación del aprendizaje y asignación de notas:

Los criterios para la nota final son:

- Asistencia, participación y tarea: 20%
- Examen parcial: 25%
- Examen parcial: 25%
- Examen final: 30%

### **La evaluación de la asistencia, participación, tarea y reflexiones (20% de la nota final)**

En el curso se fomentará y se valorará el aprendizaje común y en grupo, así que se estima la puntualidad, la asistencia, la participación y la colaboración en las tareas. Se tomará nota de los retrasos sistemáticos y las ausencias injustificadas; la suma de **más de 3 días** de ausencias injustificadas significará **bajar un grado**, en este apartado, en la escala de “letras” asignadas para las notas por cada nueva ausencia. Los estudiantes que no puedan asistir a una clase o realizar un examen (parcial o final) debido a enfermedad u otra razón deberán traer un justificante escrito válido y aceptable para retirar su ausencia o recuperar su examen. En el caso del examen final, sólo será posible hacer el examen después de la fecha establecida en el calendario de la Universidad y con aprobación explícita del director académico de la universidad.

Para que los estudiantes profundicen en las lecturas, sacando así las dudas y puntos a elaborar en la clase, se procederán a puestas en común sistemáticas en clase, realizando grupos de discusión, bajo la guía del instructor. Además, algunas de estas tareas se entregarán al profesor.

Se asignará una nota global para todo este apartado: se basará en el esmero puesto en las presentaciones y tareas (se bajarán una nota las tareas que se entreguen con retraso); y en la participación voluntaria realizada en la clase con corrección, adecuación y ánimo constructivo, como parte de los valores fomentados en el curso.

Se dividirá esta nota global en **cuatro apartados**: Asistencia, 25%; Participación, 25%; Tareas, 25%; Presentación, 25%.

Habrà una actividad a realizar **fuera del aula**, si las circunstancias lo permiten, que contará como hora de clase, sobre la que se exigirá asimismo análisis y reflexión.

### **Dos exámenes parciales (50% total de la nota final)**

En este curso, en que se procede al estudio introductorio de la literatura española, los exámenes parciales serán una serie de preguntas cortas sobre los temas y puntos vistos en clase.

### **Examen final (30% de la nota final)**

En este curso, en que se procede al estudio introductorio de la literatura española, el examen final, como los dos parciales, será una serie de preguntas cortas sobre los temas y puntos vistos en clase.

### **INFORMACIÓN ADICIONAL:**

**Information regarding the collection of student work for assessment:** In order to maintain quality academic offerings and to conform to accreditation requirements, SLU-Madrid regularly assesses its teaching, services and programs for evidence of student learning. For this purpose, SLU-Madrid keeps representative examples of student work from all courses and programs on file, including assignments, papers, exams, portfolios and results from student surveys, focus groups and reflective exercises. Copies of your work for this course may be kept on file for institutional research, assessment and accreditation purposes. If you prefer SLU-Madrid not to retain your work for this purpose, you must communicate this decision in writing to your professor.

---

**University Statement on Academic Integrity:** Academic integrity is honest, truthful and responsible conduct in all academic endeavors. The mission of Saint Louis University is "the pursuit of truth for the greater glory of God and for the service of humanity." Accordingly, all acts of falsehood demean and compromise the corporate endeavors of teaching, research, health care and community service via which SLU embodies its mission. The University strives to prepare students for lives of personal and professional integrity, and therefore regards all breaches of academic integrity as matters of serious concern.

The governing University-level Academic Integrity Policy can be accessed on the Provost's Office [website](#). Additionally, SLU-Madrid has posted its academic integrity policy online: <http://www.slu.edu/madrid/academics>. As a member of the University community, you are expected to know and abide by these policies, which detail definitions of violations, processes for reporting violations, sanctions and appeals.

The professor will review these matters during the first weeks of the term. Please direct questions about any facet of academic integrity to your faculty, the chair of the department of your academic program, or the Academic Dean of the Madrid Campus.

**University Title IX Statement:** Saint Louis University and its faculty are committed to supporting our students and seeking an environment that is free of bias, discrimination, and harassment. If you have encountered any form of sexual misconduct (e.g. sexual assault, sexual harassment, stalking, domestic or dating violence), we encourage you to report this to the University. If you speak with a faculty member about an incident of misconduct, that faculty member must notify SLU's Title IX deputy coordinator, Marta Maruri, whose office is located on the ground floor of Padre Rubio Hall, Avenida del Valle, 28 (mmaruri@slu.edu; 915-54-5858, ext. 213) and share the basic fact of your experience with her. The Title IX deputy coordinator will then be available to assist you in understanding all of your options and in connecting you with all possible resources on and off campus.

If you wish to speak with a confidential source, you may contact the counselors at the SLU-Madrid's Counseling Services on the third floor of San Ignacio Hall (counselingcenter-madrid@slu.edu; 915-54-5858, ext. 230) or Sinews Multipletherapy Institute, the off-campus provider of counseling services for SLU-Madrid (www.sinews.es; 917-00-1979). To view SLU-Madrid's sexual misconduct policy and for resources, please visit the following web address: <http://www.slu.edu/Documents/Madrid/campus-life/SLUMadridSexualMisconductPolicy.pdf>.

**Students with Special Needs:** In recognition that people learn in a variety of ways and that learning is influenced by multiple factors (e.g., prior experience, study skills, learning disability), resources to support student success are available on campus. Students who think they might benefit from these resources can find out more about:

- Course-level support (e.g., faculty member, departmental resources, etc.) by asking your course instructor.
- University-level support (e.g., tutoring/writing services, Disability Services) by visiting the Academic Dean's Office (San Ignacio Hall) or by going to <https://www.slu.edu/madrid/academics/student-resources>.

Students with a documented disability who wish to request academic accommodations must contact Disability Services to discuss accommodation requests and eligibility requirements. Once successfully registered, the student also must notify the course instructor that they wish to access accommodations in the course. Please contact Disability Services at [disabilityservices-madrid@slu.edu](mailto:disabilityservices-madrid@slu.edu) or +915 54 58 58, ext. 230 for an appointment. Confidentiality will be observed in all inquiries. Once approved, information about the student's eligibility for academic accommodations will be shared with course instructors via email from Disability Services. For more information about academic accommodations, see "Student Resources" on the SLU-Madrid webpage.

Note: Students who do not have a documented disability but who think they may have one are encouraged to contact Disability Services.

#### **Relación de notas:**

- |    |     |  |
|----|-----|--|
| A  | 4.0 | Excelente: demuestra un alto grado de iniciativa y rendimiento; su trabajo y contribuciones van siempre más allá de lo que se puede esperar, es capaz de arriesgarse de forma razonada, y añade perspectivas innovadoras |
| A- | 3.7 | Casi excelente: demuestra iniciativa y buen rendimiento; su trabajo y contribuciones exceden la media, son arriesgadas pero razonadas, y añaden perspectivas nuevas  |
| B+ | 3.3 | Por encima de lo esperado: su trabajo y contribuciones van más allá de lo esperado; se arriesga algo de forma razonada y añade algo nuevo  |
| B  | 3.0 | Claramente aceptable: hace todo como se requiere   |
| B- | 2.7 | Claramente aceptable, pero algunas de las contribuciones no llegan al nivel esperado   |
| C+ | 2.3 | Más que aceptable: pero no se rinde de forma constante al nivel que se espera  |
| C  | 2.0 | Aceptable: pero no se rinde de forma constante al nivel que se espera  |
| C- | 1.7 | Aceptable: pero no se rinde al nivel que se espera   |
| D  | 1.0 | Aprobado mínimo; el rendimiento no es lo esperado  |
| F  | 0.0 | Suspenso   |
| AF | 0.0 | Suspenso por faltas excesivas  |

#### **PROGRAMA DEL CURSO:**

##### ENERO

- |    |  |
|----|--|
| 11 | Introducción.  |
| 16 | Capítulo 1.  |
| 18 | Capítulo 1.  |
| 21 | <b>Last Day to Drop a Class Without a Grade of W and/or Add a Class<br/>Last Day to Choose Audit (AU) or Pass/No Pass (P/NP) Options</b> |

23 Capítulo 1.  
25 Capítulo 2.  
**26 Application Deadline for Spring Semester Degree Candidates.**  
30 Capítulo 2.

#### FEBRERO

1 Capítulo 2.  
6 Capítulo 3.  
8 Capítulo 3.  
13 Capítulo 3.  
**14 Registration for Summer 2018 Sessions begins**  
**15 EXAMEN PARCIAL I**  
20 Capítulo 5.  
**22 FIESTA**  
27 Capítulo 5.  
**Professors' Deadline to Submit Midterm Grades**

#### MARZO

1 Capítulo 5.  
6 Capítulo 6.  
8 Capítulo 6.  
**9 Last Day to Drop a Class and Receive a Grade of W**  
13 Capítulo 6.  
**15 EXAMEN PARCIAL II**  
**Last Day to Submit Transfer Application for Fall Semester**  
20 Capítulo 7.  
22 Capítulo 7.  
**27-29 FIESTA**

#### ABRIL

3 Capítulo 7.  
**4 Registration for Fall 2018 Semester begins**  
5 Capítulo 8.  
10 Capítulo 8.  
12 Capítulo 8.  
17 Capítulo 9.  
19 Capítulo 9.  
24 Capítulo 10.  
26 Capítulo 10.

#### MAYO

**1 FIESTA**  
3 Últimas reflexiones.  
**9 EXAMEN FINAL (8:30-11:30)**  
**11 University Housing Move-Out Date**  
**12 Commencement**  
**13 Professors' Deadline to Submit Spring 2018 Final Grades**