

SAINT LOUIS UNIVERSITY
Madrid Campus
División de Lenguas Modernas y literatura

SPAN 462-M01 NOVELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX
Otoño 2011

Número de créditos: 3 créditos
Prerrequisitos: Nivel avanzado de español
Horario: Martes-Jueves 12:30-13-45
Horas de oficina: Martes, miércoles, jueves de 15:00 a 16:00
Profesor: Dr. Rafael Cabañas Alamán
Correo electrónico: rcabanas@slu.edu

Fechas importantes

1 sept. (jueves) 1er. día de clases
14 sept. Último día para dejar la clase sin una W y /o apuntarte a una clase.
29 sept. Último día para elegir ser oyente (AU) o las opciones de Pass/No Pass (P/NP)

6 octubre. Examen P1

12 octubre (miércoles) *Día Nacional de España* (Universidad cerrada)

19 octubre (miércoles). Fecha límite para poner las notas parciales (I)

31 octubre (lunes). Último día para dejar una clase y recibir una nota de W

1 noviembre (martes). *Día de los Santos* (Universidad cerrada)

9 noviembre (miércoles). *La Almudena* (Universidad cerrada)

13 noviembre. Entrega ensayo (P2-50%)

15 noviembre (martes) Examen (P2-50%)

6 diciembre (martes). *Día de la Constitución Española* (Universidad cerrada)

8 de diciembre (jueves). *Día de la Inmaculada Concepción*

13 de diciembre (martes) Último día de clases

Examen final: Lunes 19 diciembre 12:00 a 15:00

1. Lecturas obligatorias

Fernán Caballero, *La gaviota* (1849) Cátedra.

Juan Valera, *Pepita Jiménez* (1874) Cátedra.

Benito Pérez Galdós, *La de Bringas* (1884) Cátedra.

Emilia Pardo Bazán, *Los Pazos de Ulloa* (1885) Cátedra.

Leopoldo Alas "Clarín", *Su único hijo* (1891) Cátedra.

Marta González Megía (edi). *Cuentos sobre mujeres.*

Antología de relatos españoles del siglo XIX

2. Objetivos del curso

En esta asignatura se pretende realizar un acercamiento a la novela española más relevante del siglo XIX. Con este fin, partiremos de las obras realistas tempranas para después llegar a los autores más destacados y determinantes en el panorama de la literatura española del momento. Finalmente, las últimas lecturas mostrarán la evolución de la novela de finales del siglo XIX, con la discusión sobre la presencia en ellas del Naturalismo. Todo ello, a partir de una lectura detallada y rigurosa de los libros propuestos. Nos serviremos de los títulos arriba citados y también se aludirá a algunos otros relevantes de la época.

Se espera así que el estudiante obtenga una visión clara de las características del género y la época. Este curso busca también dotar al alumno de los instrumentos necesarios para desarrollar una lectura crítica de los textos propuestos y de otras posibles lecturas.

3. Descripción del curso

Se ofrecerán contextos literarios e históricos con el fin de comprender la importancia de las obras en su época. Tras esta contextualización, pasaremos a analizar minuciosamente los libros. Se asignará lectura cada día con la intención de que puedan comentarse en clase los textos con detalle. Se espera de los estudiantes una participación activa y crítica con respecto a la lectura (preguntas, comentarios, propuestas, interpretaciones, etc.).

Cada alumno deberá hacer una presentación oral de unos 10 minutos sobre alguno de los libros de lectura obligatoria, o bien sobre un aspecto relacionado con las lecturas; en todo caso, el contenido o tema deberá ser acordado con el profesor, a quien además se le entregará un resumen o guía de la exposición 24 horas antes del día que ésta tenga lugar.

Cada estudiante deberá entregar, como parte del segundo examen parcial (50% de la nota total), un ensayo (5-8 páginas) sobre alguno de los libros vistos en clase o bien sobre alguna otra obra o aspecto que tenga relación con la materia estudiada. El tema del trabajo deberá ser acordado con el profesor y las normas para su elaboración se explicarán detalladamente en clase.

En la medida de lo posible, se realizará en clase alguna actividad complementaria en relación con el curso.

4. Normas sobre la asistencia a clase y notas

La asistencia a clase es imprescindible y obligatoria. Según la normativa del departamento, más de tres ausencias sin justificar afectarán negativamente a la calificación final del curso.

Las notas finales se asignarán teniendo en cuenta lo siguiente:

Asistencia, participación en clase y tareas:	10%
Presentación oral:	10%
Examen parcial 1:	20%
Examen parcial 2: (Ensayo y examen)	30%
Examen final:	30%

5 Plagio

POLICY STATEMENT ON ACADEMIC INTEGRITY

The following is a statement of minimum standards for student academic integrity at Saint Louis University. The University is a community of learning, whose effectiveness requires an environment of mutual trust and integrity, such as would be expected at a Jesuit, Catholic institution. As members of this community, students, faculty, and staff members share the responsibility to maintain this environment. Academic dishonesty violates it. Although not all forms of academic dishonesty can be listed here, it can be said in general that soliciting, receiving, or providing any unauthorized assistance in the completion of any work submitted toward academic credit is dishonest. It not only violates the mutual trust necessary between faculty and students but also undermines the validity of the University's evaluation of students and takes unfair advantage of fellow students. Further, it is the responsibility of any student who observes such dishonest conduct to call it to the attention of a faculty member or administrator.

Examples of academic dishonesty would be copying from another student, copying from a book or class notes during a closed-book exam, submitting materials authored by or editorially revised by another person but presented as the student's own work, copying a passage or text directly from a published source without appropriately citing or recognizing that source, taking a test or doing an assignment or other academic work for another student, tampering with another student's work, securing or supplying in advance a copy of an examination without the knowledge or consent of the instructor, and colluding with another student or students to engage in an act of academic dishonesty.

Where there is clear indication of such dishonesty, a faculty member or administrator has the responsibility to apply appropriate sanctions. Investigations of violations will be conducted in accord with standards and procedures of the school or college through which the course or research is offered. Recommendations of sanctions to be imposed will be made to the dean of the school or college in which the student is enrolled. Possible sanctions for a violation of academic integrity include, but are not limited to, disciplinary probation, suspension, and dismissal from the University. Approved by the Council of Academic Deans and Directors, September 20, 2000.

6 Students with disabilities

Any student who qualifies for special accommodations, due to presence of a disability, and feels it necessary to utilize them in order to meet the requirements of this course, as outlined in the syllabus, should contact Counseling/Disability Services. Please phone the office at 91 554-5858 (Ext. 230), or send an e-mail to vandrew1@slu.edu. Students may also stop by the Counseling/Disabilities Services office in the Manresa building. Confidentiality will be observed in all inquiries.

7 NOTA IMPORTANTE: Los estudiantes cuentan con un servicio de asistencia para la práctica de la lengua española en Padre Arrupe Hall (al lado de la Oficina de Human Resources).

The Spanish Language Center is located in Padre Arrupe Hall, next to the Office of Human Resources. It offers help for Spanish practice from Monday through Thursday.

8 Programa tentativo del curso

1^a semana: Presentación del curso.
1 sept Introducción

2^a semana: *La gaviota Tomo I (Cap. 1-8)*
6-8 sept *La gaviota (Cap. 9-15)*

3^a semana: *La gaviota Tomo II (Cap. 1-10)*
13-15 sept *La gaviota (Cap. 11-16)*

4ª semana:
20-22 sept. *Pepita Jiménez* 129-193pp

Pepita Jiménez 193-243pp

5ª semana:
27-29 sept *Pepita Jiménez* 243-314pp

Pepita Jiménez 314-352pp

6ª semana:
4-6 oct *Repaso examen P1*

Examen P1

7ª semana
11-13 oct *La de Bringas* (Cap. 1-12)

La de Bringas (Cap. 13-24)

8ª semana
18-20 oct *La de Bringas* (Cap. 25-36)

La de Bringas (Cap. 37-50)

9ª semana
25-27 oct *Película “La Regenta”*(1)

Película “La Regenta” (2)

10ª semana
1-3 nov ***Fiesta de los Santos***

Los Pazos de Ulloa (Cap 1-10)

11ª semana
8-10 nov *Los Pazos de Ulloa* (Cap 11-20)

Los Pazos de Ulloa (Cap 21-30)

13 nov. Entrega ensayo (Examen P2-1)

12ª semana
15-17 nov. **Examen P2 -2**

Presentaciones (3 cuentos, 3 personas)

13 semana *Su único hijo (cap.1-5)*
22-24 nov.

Presentaciones (3 cuentos, 3 personas)

14 semana *Su único hijo (cap.6-12)*
29-1 dic.

Presentaciones (3 cuentos, 3 personas)

15 semana ***Fiesta de la Constitución***
6-8 dic.

Su único hijo (acabarlo)

16 semana ***último día de clase***
13 dic. **REPASO EXAMEN FINAL**

Examen final: Lunes 19 diciembre 12:00 a 15:00

(X) Observación: La bibliografía selecta está al final de los prólogos de todos los libros de texto