

SAINT LOUIS UNIVERSITY
Madrid Campus

Facultad de Lenguas Modernas y Artes

Nombre del Curso: El Pensamiento Español del Siglo XX
Número del curso: SPAN-467/593-M01
Semestre: Spring 2009
Horario de Clases: 12:30-13:45 (Martes y Jueves)
Horas de Crédito: 3 créditos
Profesora: Alicia Ramos, Ph.D.

Textos: Unamuno: -*San Manuel Bueno, mártir* (1933)
Ortega y Gasset: -*La rebelión de las masas* (1930)
-*Meditaciones del Quijote* (1914)
- *La España invertebrada* (1921)
F. Savater: -*Ética para Amador* (1991)
Amelia Valcárcel -*Feminismo en el mundo global (selección)*
(2008)

Otras lecturas de donde se asignará las presentaciones orales:

Unamuno: -*Del sentimiento trágico de la vida* (1913)
Amelia Valcárcel: -*La política de las mujeres* (1997)
-*Sexo y filosofía* (1991)
Celia Amorós(varias autoras)-*Hacia una crítica de la razón patriarcal* (1985)
-*Diez palabras clave de mujer*
María María Zambrano -*Persona y democracia*

I. Objetivos de la asignatura:

Realizar un estudio sobre algunas de las teorías y planteamientos filosóficos de los pensadores españoles más sobresalientes del siglo XX: Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset, Fernando Savater y Amelia Valcárcel a través de sus obras más representativas como base de las escuelas filosóficas del siglo XX español.

II. Descripción de la asignatura:

Se hará una introducción al contexto histórico que rodea a estos grandes intelectuales y se enfocará en el impacto de su pensamiento. Se realizará un análisis de los temas recurrentes en sus obras. En relación a Unamuno se estudiará el concepto de lo que entiende por “religión” y del sentimiento trágico de la vida, las polaridades: vida-muerte y razón-voluntad, la inmortalidad y la naturaleza dialéctica del ser humano. Al hablar de Ortega y Gasset se estudiarán las claves esenciales de su “sistema filosófico abierto”, los conceptos de objetivismo, circunstancia, perspectivismo y raciovitalismo, a través de los cuales ensaya Ortega una superación de la vieja oposición entre realismo e idealismo, entre razón pura y razón práctica.. El pensamiento “arriesgado” y claro de

Fernando Savater gravita entre la filosofía, la política, la historia y la sociología. A Amelia Valcárcel, una de las pensadoras más destacadas de la actualidad, se la considera, dentro del feminismo filosófico, parte de la corriente de la igualdad social, el concepto de igualdad, y su papel en la génesis del pensamiento moderno. El pensamiento de María Zambrano es autobiográfico y de confesión. Se encuentra entre la filosofía, la religión y la poesía

III. Asignación de notas:

-Asistencia y Participación activa en clase:	20%
-Presentaciones orales:	20%
-Examen Midterm # 1	20%
-Examen Midterm # 2	20%
-Examen final	20%

IV. Grading Scale

A	100-94	C+	79-76
A-	93-90	C	75-70
B+	89-87	C-	69-66
B	86-83	D	65-56
B-	82-80	F	55-0

V. Fechas a tener en cuenta:

- 21 de enero (Last day to drop a class without a grade of “W”)**
- 10 de febrero (Last day to choose Audit (AU) or Pass/No Pass [P/NP] status.**
- 7-15 de marzo (Spring Break)**
- 1 de abril (Last day to drop a class and receive a grade of “W”)**

VI. Academic Honesty Policy

« Students are expected to be honest in their academic work. The University reserves the right to penalize any student whose academic conduct is, in its judgment, detrimental to the University. Such conduct shall include cases of plagiarism, collusion, cheating, giving or receiving or offering or soliciting information on examinations, or the use of previously prepared material in examinations or quizzes. Violations should be reported to your course instructor, who will investigate and adjudicate them according the Policy on Academic Honesty of the College of Arts and Sciences. If the charges are found to be true, the student may be liable for academic or disciplinary probation, suspension, or expulsion from the University.

VII. Disability Statement

Students with disabilities who believe that they may need accommodations in this class are encouraged to contact the Office of Counselor as soon as possible to better ensure that such accommodations are implemented in a timely fashion.

VIII. Programa tentativo de la asignatura:

Semana 1 Introducción del curso // *San Manuel Bueno...*

Semana 2 *San Manuel.....*

Semana 3 *San Manuel.....La rebelión de la masas*

Semana 4 *La rebelión de la masas*

Semana 5 *La rebelión de la masas*

Examen # 1 (19 de Febrero)

Semana 6 *Meditaciones del Quijote*

Semana 7 *Meditaciones del Quijote*

Semana 8 **Spring Break (del 7 al 15 de marzo)**

Semana 9 *La España Invertebrada*

Semana 10 *La España Invertebrada*

Semana 11 *La España.....*

Examen # 2 (26 de marzo)

Semana 12 *Ética para Amador*

Semana 13 *Ética para Amador*

Semana 14 *Ética..... y Feminismo en el mundo Global*

Semana 15 *Feminismo en el mundo Global*

Semana 16 *Feminismo en el mundo Global*

**Examen final: Mayo 12 (martes)
12:00-12:50**

IX. Bibliografía:

- José Luis Aranguren, La ética de Ortega (Madrid, 1958)
- Pedro Cerezo Galán, Las máscaras de lo trágico: filosofía y tragedia (Madrid: 1996)
- Gray Rockwell, The imperative of Modernity Univ of California Press, 1989)
- J. Ferrater Mora, Ortega y Gasset, etapas de una filosofía (Barcelona 1958)
- A. Rodríguez Huéscar, Con Ortega y otros escritos (Madrid, 1964)
- R. Senabre, Lengua y estilo de Ortega y Gasset (Salamanca, 1964)
- J.L. Abellán, Ortega y Gasset en la filosofía española (Madrid 1966)
- E. Lafuente Ferrari, Ortega y las artes visuales (Madrid, 1970)
- P. Garagorri, Introducción a Ortega (Madrid,1970)
- R. McClintock, Man and his circumstances: Ortega as educator (Nueva York, 1971)
- U. Rukser, Bibliografía de Ortega (Madrid, 1971)
- A. López Quintas, El pensamiento filosófico de Ortega y D'Ors (Madrid, 1972)
- Javier Muguerza y Pedro Cerezo, eds. La filosofía hoy, Crítica (Barcelona, 2000)
- P.W. Silver, Fenomenología y razón vital. Génesis de Meditaciones del Quijote de Ortega y Gasset (Madrid, 1978)
- A. Rodríguez Huéscar, La innovación metafísica de Ortega (Madrid 1982)
- J.María, Ortega (Madrid, 1983)
- P. Cerezo Galán, La voluntad de aventura (Barcelona, 1984)
- P.J. Chamizo Domínguez, Ortega y la Cultura Española (Ed. Cíncel, 1990)
- C. Blanco Aguinaga, El Unamuno contemplativo (México 1954)
- R. Gullón, Autobiografías de Unamuno (Madrid, 1964)
- M. García Blanco, En torno a Unamuno (Madrid, 1965)
- J. Ferrater Mora, Unamuno. Bosquejo de una filosofía (Buenos Aires, 1974)
- A. Sánchez Barbudo (ed.), Miguel de Unamuno (Madrid, 1974)
- L. González Egido, Agonizar en Salamanca. Unamuno (julio-diciembre, 1936) (Madrid, 1986)
- Savater, Fernando, *Las preguntas de la vida*
Pensamientos arriesgados
Los caminos para la libertad: Ética y Educación