

SAINT LOUIS UNIVERSITY - Madrid Campus
Facultad de Lenguas Modernas y Artes

Nombre y número del curso:	SP-570 <i>Twentieth- Century Spanish Poetry</i>
Semestre:	VERANO (26 de junio-1 de agosto)
Horas de clase:	MTW 17:00-19:30
Créditos:	3 créditos
Profesora:	Dra. Xelo Candel Vila
Dirección de contacto:	candelc@madrid.slu.edu

Textos:

- Juan Ramón Jiménez (selección de textos)
- Federico García Lorca, *Poeta en Nueva York*.
- Dámaso Alonso, *Hijos de la ira*
- Luis Rosales, *La casa encendida*
- Miguel Hernández, *Viento del pueblo*
- Blas de Otero, *Pido la paz y la palabra*
- Ángela Figuera, *Belleza cruel*

I.Objetivos y descripción de la asignatura:

Obtener una visión de conjunto de la poesía española del siglo XX. Estudiar la poesía española, con especial énfasis en los diversos grupos generacionales que marcaron la evolución de la misma desde la generación del 27 hasta la generación de medio siglo. A través de los textos seleccionados y de las diversas aportaciones críticas, concretar las corrientes y tendencias más representativas de la poesía de posguerra.

II.Normas sobre la asistencia a clase:

- 1.La asistencia a clase es imprescindible y obligatoria.
2. Según la normativa del departamento, más de tres ausencias no justificadas afectarán negativamente a la calificación final del curso. Se bajará hasta un punto de la nota del examen.

III. Exámenes

Se realizará un examen parcial. El día y la hora del mismo se determinará, dentro de las fechas límite, de común acuerdo entre los alumnos y la profesora. El segundo de los exámenes parciales será sustituido por un ensayo monográfico que será concretado por el estudiante previa consulta con la profesora. El examen final tendrá lugar el día 2 de agosto (12:00-14:00) y comprenderá toda la materia del curso.

IV. Asignación de Notas

La calificación o asignación de notas se realizará tomando en cuenta los siguientes factores:

Asistencia y participación en clase: lectura y análisis de los textos	20%
Presentación oral de un artículo de crítica literaria	25%
Exámenes: parcial y final	30%
Ensayo sobre algún autor (4-6 páginas)	25%

V. Honestidad y Plagio Académico:

Honestidad en los exámenes:

Se seguirán las directrices de “Academic Honesty Policy” de la Facultad de Artes.

Plagio Académico:

Los trabajos deberán ser originales de cada alumno. En caso de que se detecte que un trabajo escrito se ha copiado de otro compañero, de otro curso, de algún libro o de Internet, **NO SE CALIFICARÁ**, y estará suspenso sin posibilidad de repetirlo.

- No se aceptarán trabajos fuera de la fecha indicada.

VI Programa:

SEMANA 1: Juan Ramón Jiménez/ Federico García Lorca

SEMANA 2: Federico García Lorca/ Dámaso Alonso

SEMANA 3: Dámaso Alonso/Luis Rosales

SEMANA 4: Luis Rosales/ Miguel Hernández

SEMANA 5: Blas de Otero/Ángela Figueroa

EXAMEN FINAL: 2 de agosto 12:00-14:00