

SAINT LOUIS UNIVERSITY--MADRID CAMPUS
Facultad de Lenguas Modernas y Artes

Número del Curso	SPAN 471-571
	La Novela Española Contemporánea
Horas de crédito:	2 créditos
Semestre y Horario de clase:	Verano 2008
Profesora:	Alicia Ramos, Ph.D.
Horas de oficina:	Lunes y Miércoles de 12:00 a 14:00
Horario de clase	Martes y Jueves de 11:00 a 12:15

Textos:

Camilo José Cela	<i>La familia de Pascual Duarte</i> (1942)
Elena Quiroga	<i>Plácida, la joven</i> (1956)
Miguel Delibes	<i>Cinco horas con Mario</i> (1966)
Carmen Martín Gaité	<i>Las ataduras</i> (1960)
Luis Martín Santos	<i>Tiempo de Silencio</i> (1962)

I. Objetivos del curso:

Obtener un conocimiento panorámico de la novela española contemporánea a partir de la Guerra Civil. Se hará un estudio concreto -a través de los textos seleccionados- de las corrientes y tendencias más representativas de la narrativa española en las décadas de los 40, los 50 y los 60.

II. Descripción del curso:

Se leerá primero *La familia de Pascual Duarte* (1942) que obtuvo un éxito clamoroso e inauguró el llamado “tremendismo”, es decir, un realismo que acentuaba la violencia y el crimen truculento. *Plácida, la joven* (1956) es considerada como la mejor novela corta de Elena Quiroga. *Las ataduras* (1960) de Carmen Martín Gaité, trata sobre el compromiso afectivo, dependencia y responsabilidad de los protagonistas con sus familiares. *Tiempo de silencio* (1962) es una obra clave, de tono poético y satírico, que rompe con el objetivismo. La novela trata el tema de la enajenación social y el fracaso existencial.

III. Normas sobre la clase:

A. Responsabilidades:

1. Lectura y análisis de los textos.
2. Participación activa
La asistencia a clase es obligatoria.
3. Más de 3 faltas afectarán sensiblemente la nota final.

B. Criterio de Calificación

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 1. Participación y asistencia | 20% |
| 2. Examen Midterm | 40% |
| 3. Examen o Trabajo final | 40% |

IV. Programa de clases:

-Primera semana	Presentación. Introducción general a la novela contemporánea Española: Análisis: <i>-La familia de Pascual Duarte</i>
Segunda semana	<i>-La familia de Pascual Duarte</i> <i>-y Placida, la joven</i>
Semana tercera	- Examen (Midterm) <i>-Cinco horas con Mario</i>
Semana cuarta	<i>-Cinco horas con Mario</i> <i>-Las ataduras</i>
Semana quinta	<i>-Tiempo de silencio</i>
	Entrega de ensayos finales (alumnos de Máster) Examen final