

**SAINT LOUIS UNIVERSITY**  
**Madrid Campus**  
*Departamento de Español*

**SPAN 4740 POESÍA ESPAÑOLA DESDE 1965 HASTA EL PRESENTE**

---

<b>PRERREQUISITOS:</b>	Nivel alto de español
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	3 créditos
<b>SEMESTRE:</b>	Fall 2016
<b>HORARIO:</b>	TR: 11:00-12:15, PRH 7
<b>HORAS DE OFICINA:</b>	M: 10:00-12:00, W: 11:00-12:00, 13:-14:00 y con cita (SIH, 3ª planta)
<b>PROFESORA:</b>	Dra. Olga Muñoz
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	<a href="mailto:omunozc1@slu.edu">omunozc1@slu.edu</a>

**Lecturas obligatorias**

---

Jose María Castellet (ed.), *Nueve novísimos poetas españoles*  
Juan Carlos Mestre, *Antífona del otoño en el valle del Bierzo* (Calambur)  
Luis García Montero, *Habitaciones separadas* (Visor)  
Juana Castro, *Los cuerpos oscuros* (Tigres de papel)  
Fotocopias seleccionadas

**Objetivos de la asignatura**

---

- Abordar la última poesía española en el contexto de la poesía del siglo XX y XXI escrita en español
- Reconocer la importancia de algunas figuras españolas decisivas para el panorama de la poesía actual
- Profundizar en la lectura de obras fundamentales de la poesía española escrita en España en las últimas décadas
- Adquirir una visión panorámica de las principales corrientes poéticas del siglo XX y de su evolución hasta llegar a finales del siglo pasado y principios del presente
- Familiarizarse con la terminología propia del análisis y del comentario crítico de la poesía
- Desarrollar el pensamiento crítico y mejorar la escritura reflexiva sobre la poesía
- Analizar los poemas como organismos autónomos y a la vez en relación con el contexto en que fueron creados
- Facilitar el contacto con poesía
- Aprender a gozar de la lectura poética

## Descripción de la asignatura

---

Se ofrecerán contextos literarios e históricos con el fin de comprender la importancia de las obras en su época. Tras esta contextualización, pasaremos a analizar minuciosamente los libros. **Se asignará lectura cada día** con la intención de que puedan comentarse en clase los textos con detalle. Se espera de los estudiantes una **participación activa y crítica** con respecto a la lectura (preguntas, comentarios, propuestas, interpretaciones, etc.). Además, los alumnos deberán preparar breves **presentaciones o comentarios de poemas** que se asignarán como tarea diaria. Cada estudiante deberá entregar un **pequeño ensayo (2-3 páginas) al final del periodo dedicado a cada poeta**. La entrega tardía de los ensayos implicará una sanción en la nota adjudicada a los mismos. Las normas para la elaboración tanto de las presentaciones como de los ensayos se explicarán detalladamente en clase.

En la medida de lo posible, se realizarán en el aula algunas actividades complementarias en relación con los poemas, como la invitación a recitar a algún poeta actual, la audición de textos musicalizados o la proyección de algún documento relevante sobre las autoras estudiadas.

## Normas sobre asistencia y asignación de notas

---

La **asistencia a clase es imprescindible y obligatoria**, y por tanto computa como parte de la nota final. Los retrasos y ausencias injustificados recibirán una sanción en dicha nota (solo se admitirán dos ausencias injustificadas). Por otra parte, se recomienda mantener informada a la profesora de las posibles faltas. En este sentido, es responsabilidad del estudiante recopilar la información y las tareas entregadas en clase durante su ausencia, así como la presentación a tiempo de los deberes asignados. Se requiere del alumno la realización de las **tareas diarias y una participación regular** en clase. Salvo en casos absolutamente excepcionales y justificados, es igualmente obligatoria la entrada puntual al aula, con el fin de no interrumpir la actividad iniciada. La impuntualidad injustificada recibirá una sanción en la nota de asistencia.

Las notas finales se asignarán teniendo en cuenta lo siguiente:

Asistencia y participación activa en clase:	20%
Tareas:	15%
Ensayos:	20%
Examen parcial:	20%
Examen final:	25%

### NOTAS:

A	100-94	B	86-83	C	75-70	F	55-0
A-	93-90	B-	82-80	C-	69-66		
B+	89-87	C+	79-76	D	65-56		

A	4.0
A-	3.7
B+	3.3
B	3.0
B-	2.7
C+	2.3
C	2.0
C-	1.7
D	1.0
F/AF	0.0

### **Fechas importantes**

---

- 14 de septiembre** – Last day to drop a class without a grade of W or to add a class  
– Last day to choose audit (AU) or pass/no pass (P/NP) options
- 14 de octubre** – Last day to submit transfer application for Spring Semester
- 28 de octubre** – Last day to drop a class and receive a grade of W
- 3 de noviembre** – Registration for Spring 2017 Semester begins

**EXAMEN FINAL: Miércoles, 21 de diciembre, 12:00-14:00**

**IMPORTANTE: Cualquier cambio en la fecha del examen final debe ser aprobado por el Decano Académico**

### **FIESTAS**

**Miércoles, 12 de octubre:** *Fiesta Nacional de España* (University Closed)

**Martes, 1 de noviembre:** *Día de Todos los Santos* Holiday (University Closed)

**Miércoles, 9 de noviembre:** *Virgen de la Almudena* (University Closed)

**Martes, 6 de diciembre:** *Día de la Constitución Española* Holiday (University Closed)

**Jueves, 8 de diciembre:** *Inmaculada Concepción* (University Closed)

### **Academic Integrity and Plagiarism**

---

*Academic integrity is honest, truthful and responsible conduct in all academic endeavors.* The mission of Saint Louis University is "the pursuit of truth for the greater glory of God and for the service of humanity." Accordingly, all acts of falsehood demean and compromise the corporate endeavors of teaching, research, health care and community service via which SLU embodies its mission. The University strives to prepare students for lives of personal and professional integrity, and therefore regards all breaches of academic integrity as matters of serious concern.

The governing University-level Academic Integrity Policy can be accessed on the Provost's Office website

at: [http://www.slu.edu/Documents/provost/academic affairs/University-wide%20Academic%20Integrity%20Policy%20FINAL%20%2006-26-15.pdf](http://www.slu.edu/Documents/provost/academic%20affairs/University-wide%20Academic%20Integrity%20Policy%20FINAL%20%2006-26-15.pdf).

Additionally, SLU-Madrid has posted its academic integrity policy online: <http://www.slu.edu/madrid/academics>. As a member of the University community, you are expected to know and abide by these policies, which detail definitions of violations, processes for reporting violations, sanctions and appeals.

The professor will review these matters during the first weeks of the term. Please direct questions about any facet of academic integrity to your faculty, the chair of the department of your academic program or the Academic Dean of the Madrid Campus.

### **Information regarding the collection of student work for assessment**

---

In order to maintain quality academic offerings and to conform to accreditation requirements, SLU-Madrid regularly assesses its teaching, services and programs for evidence of student learning. For this purpose, SLU-Madrid keeps representative examples of student work from all courses and programs on file, including assignments, papers, exams, portfolios and results from student surveys, focus groups and reflective exercises. Copies of your work for this course may be kept on file for institutional research, assessment and accreditation purposes. If you prefer SLU-Madrid not to retain your work for this purpose, you must communicate this decision in writing to your professor.

### **Title IX Statement**

---

Saint Louis University and its faculty are committed to supporting our students and seeking an environment that is free of bias, discrimination, and harassment. If you have encountered any form of sexual misconduct (e.g. sexual assault, sexual harassment, stalking, domestic or dating violence), we encourage you to report this to the University.

If you speak with a faculty member about an incident of misconduct, that faculty member must notify SLU's Title IX deputy coordinator, Marta Maruri, whose office is located on the ground floor of Padre Rubio Hall, Avenida del Valle, 28 ([mmaruri@slu.edu](mailto:mmaruri@slu.edu); 915-54-5858, ext. 213) and share the basic fact of your experience with her. The Title IX deputy coordinator will then be available to assist you in understanding all of your options and in connecting you with all possible resources on and off campus.

If you wish to speak with a confidential source, you may contact the counselors at the SLU-Madrid's Counseling Services on the third floor of San Ignacio Hall ([counselingcenter-madrid@slu.edu](mailto:counselingcenter-madrid@slu.edu); 915-54-5858, ext. 230) or Sinews Multipletherapy Institute, the off-campus provider of counseling services for SLU-Madrid ([www.sinews.es](http://www.sinews.es); 917-00-1979). To view SLU-Madrid's sexual misconduct policy and for resources, please visit the following web address: <http://www.slu.edu/Documents/Madrid/campus-life/SLUMadridSexualMisconductPolicy.pdf>.

## Accommodation statement

---

In recognition that people learn in a variety of ways and that learning is influenced by multiple factors (e.g., prior experience, study skills, learning disability), resources to support student success are available on campus. Students who think they might benefit from these resources can find out more about:

- Course-level support (e.g., faculty member, departmental resources, etc.) by asking your course instructor.
- University-level support (e.g., tutoring/writing services, Disability Services) by visiting the Academic Dean's Office (San Ignacio Hall) or by going to <http://www.slu.edu/madrid/learning-resources>.

Students with a documented disability who wish to request academic accommodations **must** contact Disability Services to discuss accommodation requests and eligibility requirements. Once successfully registered, the student also **must** notify the course instructor that they wish to access accommodations in the course. Please contact Disability Services at [disabilityservices-madrid@slu.edu](mailto:disabilityservices-madrid@slu.edu) or +915 54 58 58, ext. 230 for an appointment. Confidentiality will be observed in all inquiries. Once approved, information about the student's eligibility for academic accommodations will be shared with course instructors via email from Disability Services. For more information about academic accommodations, see "Student Resources" on the SLU-Madrid webpage. Note: Students who do not have a documented disability but who think they may have one are encouraged to contact Disability Services.

## NOTAS IMPORTANTES

---

Los estudiantes cuentan con un servicio de asistencia para la práctica de la lengua española. Su funcionamiento será explicado en clase.

**Spanish Language Center Services: PRH 12**

## Programa (tentativo) de clases

---

La profesora se reserva el derecho de hacer leves cambios en el programa si lo considera necesario.

- SEMANA 1: Presentación del curso
- SEMANAS 2 y 3: Introducción a la época  
*Nueve novísimos poetas españoles*
- SEMANAS 4 y 5: **ENTREGA DE ENSAYO**  
Panorama poético  
*Antífona del otoño en el valle del Bierzo*
- SEMANA 6: *Antífona del otoño en el valle del Bierzo*  
REPASO
- SEMANA 7: **EXAMEN PARCIAL**  
*Panorama poético*  
*Habitaciones separadas*
- SEMANAS 8 y 9: *Habitaciones separadas*
- SEMANA 10: **ENTREGA DE ENSAYO**  
La voz de las mujeres
- SEMANAS 11 y 12: *Los cuerpos oscuros*
- SEMANAS 13 y 14: **(ENTREGA DE ENSAYO, opcional)**  
Poesía actual  
Fotocopias seleccionadas  
REPASO
- SEMANA 15: FIESTA (No hay clase)
- SEMANA 16: CONCLUSIONES

**EXAMEN FINAL: Miércoles, 21 de diciembre, 12:00-14:00**

**IMPORTANTE: Cualquier cambio en la fecha del examen final debe ser aprobado por el Decano Académico**