

SAINT LOUIS UNIVERSITY
Madrid Campus
Departamento de Español

SPAN 593 LOS ESCRITORES HISPANOAMERICANOS Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

PRERREQUISITOS:	Nivel alto de español
NÚMERO DE CRÉDITOS:	3 créditos
SEMESTRE:	Primavera 2015
HORARIO:	MW: 14:00-15:15
HORAS DE OFICINA:	M: 10:00-11:00, 12:00-14:00 / T: 10:00-11:00, 14:00-15:00 / R: 10:00-11:00 y con cita
PROFESORA:	Dra. Olga Muñoz
CORREO ELECTRÓNICO:	omunozc1@slu.edu

Lecturas obligatorias

Pablo Neruda, *España en el corazón*
César Vallejo, *España, aparta de mí este cáliz*
Nicolás Guillén, *España. Poema en cuatro angustias y una esperanza*
Selección de fotocopias

Objetivos de la asignatura

- Desarrollar una visión distinta de la habitual en el estudio de la literatura a través de una propuesta de lectura temática (en este caso, centrada en la guerra civil española)
- Familiarizarse con la relevancia que para Hispanoamérica tuvo el conflicto bélico español a través de las obras escritas con tal motivo por los escritores hispanoamericanos
- Adquirir un conocimiento básico de la guerra civil española a partir de la lectura de los libros
- Profundizar en el componente político, ideológico o social de las obras propuestas, sin olvidar el análisis literario y estético de los textos
- Practicar y ampliar la terminología propia del análisis y del comentario crítico literario
- Desarrollar el pensamiento crítico y mejorar la escritura reflexiva sobre la literatura

Descripción de la asignatura

Se ofrecerán contextos literarios e históricos con el fin de comprender la importancia de las obras en su época. Tras esta contextualización, pasaremos a analizar minuciosamente los libros. Se asignará **lectura cada día** con la intención de que puedan comentarse en clase los textos con detalle. Se espera de los estudiantes una **participación activa y crítica** con respecto a la lectura (preguntas, comentarios, propuestas, interpretaciones, etc.). Además, los alumnos deberán preparar breves **presentaciones o comentarios de textos** que se asignarán como tarea diaria (las normas de estas tareas se darán en clase). Cada estudiante deberá entregar un **pequeño comentario (2-3 páginas) al final del periodo dedicado a cada libro obligatorio. Además, el 27 de abril se entregará un ensayo (7-9 páginas) sobre un tema elegido por el alumno y aprobado por la profesora.** La entrega tardía de los trabajos implicará una sanción en la nota adjudicada a los mismos. Las normas para la elaboración de estos ensayos se explicarán detalladamente en clase.

Se realizarán en el aula algunas actividades complementarias fundamentales para el curso: visionado de documentales, imágenes o fotografías sobre la contienda, audición de canciones, textos musicalizados, entrevistas... Con este material se completará la aproximación literaria al tema de la guerra civil española.

Normas sobre asistencia y asignación de notas

La **asistencia a clase es imprescindible y obligatoria**, y por tanto computa como parte de la nota final. Los retrasos y ausencias injustificados recibirán una sanción en dicha nota. Por otra parte, se recomienda mantener informada a la profesora de las posibles faltas. En este sentido, es responsabilidad del estudiante recopilar la información y las tareas entregadas en clase durante su ausencia, así como la presentación a tiempo de los deberes asignados. Se requiere del alumno la realización de las **tareas diarias y una participación regular** en clase. Salvo en casos absolutamente excepcionales y justificados, es igualmente obligatoria la entrada puntual al aula, con el fin de no interrumpir la actividad iniciada. La impuntualidad injustificada recibirá una sanción en la nota de asistencia.

Las notas finales se asignarán teniendo en cuenta lo siguiente:

Asistencia y participación activa en clase:	20%
Tareas:	15%
Ensayos:	20%
Examen parcial:	20%
Examen final:	25%

RELACIÓN DE NOTAS (UNDERGRADUATE STUDENTS):

Notas		Puntos equivalentes	0-100
A	<i>High Achievement and intellectual initiative</i>	4.0	94-100
A-		3.7	90-93
B+		3.3	87-89
B	<i>Above average</i>	3.0	83-86
B-		2.7	80-82
C+		2.3	76-79
C	<i>Average achievement *</i>	2.0	70-75
C-		1.7	66-69
D	<i>Inferior but passing achievement</i>	1.0	56-65
F	<i>Failure</i>	0.0	0-55

* Los estudiantes del "Minor/Major" de Español deben sacar esta nota mínima para que el curso les cuente en su expediente.

Otras notas:

Failure due to unauthorized withdrawal or excessive absences (falta injustificada de asistencia a más del 25% de las horas asignadas al curso, es decir, se dará a los estudiantes que no asistan a 6 o más clases sin justificación apropiada).

AU *Audit*

W *Authorized withdrawal*

I *Incomplete*

UN *Unsatisfactory - No pass*

S *Satisfactory - Pass*

X *Not Reported (for students who do not take the final exam; after one month, "X" becomes "F", if final exam is not taken)*

Fechas importantes

27 de enero – Last Day to Drop a Class Without a Grade of W and /or Add a Class

Last Day to Choose Audit (AU) or Satisfactory/Unsatisfactory (S/U) Options

18 de febrero – Registration for Summer 2015 Sessions begins

13 de marzo – Last day to drop a class and receive a grade of W

16 de marzo – Last day to submit transfer application for fall semester

8 de abril – Registration for fall semesters open

6 de mayo: Final Day of Classes

EXAMEN FINAL: Lunes, 11 de mayo. 15:30-17:30

IMPORTANTE: Cualquier cambio en la fecha del examen final debe ser aprobado por el Decano Académico

Fiestas:

Viernes-lunes, 20-23 de febrero: Winter Break (University Closed)

Jueves, 19 de marzo: San José Holiday (University Closed)

Lunes-viernes, 30 de marzo-3 de abril: Semana Santa (University Closed)

Academic Honesty and Plagiarism

Honestidad en los exámenes: Se seguirán las directrices de “Academic Honesty Policy” de la Facultad de Artes y Ciencias.

Plagio académico: Los trabajos y composiciones deberán ser originales de cada alumno. En caso de que se detecte que un trabajo escrito se ha copiado de otro compañero, de otro curso, de algún libro o de internet, parcial o totalmente, no se calificará, y estará suspenso sin posibilidad de repetirlo.

Translating a text with electronic translators or asking a native to do it will be considered academic dishonesty, because...

The University is a community of learning, whose effectiveness requires an environment of mutual trust and integrity, such as would be expected at a Jesuit, Catholic institution. As members of this community, students, faculty, and staff members share the responsibility to maintain this environment. Academic dishonesty violates it. Although not all forms of academic dishonesty can be listed here, it can be said in general that soliciting, receiving, or providing any unauthorized assistance in the completion of any work submitted toward academic credit is dishonest. It not only violates the mutual trust necessary between faculty and students but also undermines the validity of the University's evaluation of students and takes unfair advantage of fellow students. Further, it is the responsibility of any student who observes such dishonest conduct to call it to the attention of a faculty member or administrator.

Examples of academic dishonesty would be copying from another student, copying from a book or class notes during a closed-book exam, submitting materials authored by or editorially revised by another person but presented as the student's own work, copying a passage or text directly from a published source without appropriately citing or recognizing that source, taking a test or doing an assignment or other academic work for another student, tampering with another student's work, securing or supplying in advance a copy of an examination without the knowledge or consent of the instructor, and colluding with another student or students to engage in an act of academic dishonesty.

Where there is clear indication of such dishonesty, a faculty member or administrator has the responsibility to apply appropriate sanctions. Investigations of violations will be conducted in accord with standards and procedures of the school or college through which the course or research is offered. Recommendations of sanctions to be imposed will be made to the dean of the school or college in which the student is enrolled. Possible sanctions for a violation of academic integrity include, but are not limited to, disciplinary probation, suspension, and dismissal from the University. The complete SLU Academic Honesty Policy can be found at the following link: http://spain.slu.edu/academics/academic_advising/docs/Academic_integrity.pdf

Students with Disabilities

In recognition that people learn in a variety of ways and that learning is influenced by multiple factors (e.g., prior experience, study skills, learning disability), resources to support student success are available on campus. Students who think they might benefit from these resources can find out more about:

- *Course-level support (e.g., faculty member, departmental resources, etc.) by asking your course instructor.*
- *University-level support (e.g., tutoring/writing services, Disability Services) by visiting the Academic Dean's Office (San Ignacio Hall) or by going to http://spain.slu.edu/academics/learning_resources.html.*

Students who believe that, due to a disability, they could benefit from academic accommodations are encouraged to contact Disability Services at +34 915 54 58 58, ext. 204, send an e-mail to counselingcenter-madrid@slu.edu, or to visit the Counseling Office (San Ignacio Hall). Confidentiality will be observed in all inquiries. Course instructors support student accommodation requests when an approved letter from Disability Services has been received and when students discuss these accommodations with the instructor after receipt of the approved letter.

Saint Louis University - Madrid Campus is committed to excellent and innovative educational practices. In order to maintain quality academic offerings and to conform to relevant accreditation requirements, we regularly assess our teaching, services, and programs for evidence of student learning outcomes achievement. For this purpose we keep on file anonymized representative examples of student work from all courses and programs such as: assignments, papers, exams, portfolios, and results from student surveys, focus groups, and reflective exercises. Thus, copies of your work for this course (e.g. any exams, oral presentations, assignments, submitted papers and/or portfolios) may be kept on file for institutional research, assessment and accreditation purposes. If you prefer that Saint Louis University-Madrid Campus does not keep your work on file, you will need to communicate your decision in writing to your professor.

NOTA IMPORTANTE

The Spanish Language Center, located on the top floor of Padre Rubio Hall (Room 12), offers tutoring in grammar, vocabulary, and conversation. Spanish tutors can help with specific class assignments or with general learning techniques ([http://spain.slu.edu/academics/degrees & programs/undergraduate programs/spanish language & literature/spanish language center.html](http://spain.slu.edu/academics/degrees_%20&%20programs/undergraduate_programs/spanish_language_%20&%20literature/spanish_language_center.html)).

La profesora del curso puede conservar algunas muestras del trabajo de los estudiantes (*quizzes*, exámenes, tarea para casa, material de exposición...) con el fin de realizar la labor de *assessment* educativo requiere el reconocimiento institucional de nuestro centro en EE.UU.

Programa (tentativo) de clases

La profesora se reserva el derecho de hacer leves cambios en el programa si lo considera necesario.

- SEMANA 1: Presentación
- SEMANA 2: Introducción a la guerra civil española
Proyección de documental
- SEMANA 3: Los intelectuales extranjeros y la guerra civil española
(Selección de fotocopias)
- SEMANA 4: Pablo Neruda, *España en el corazón*
- SEMANA 5: Pablo Neruda, *España en el corazón*
- SEMANA 6: REPASO / **EXAMEN PARCIAL**
- SEMANA 7: El Perú y la guerra civil española
César Vallejo, *España, aparta de mí este cáliz*
- SEMANA 8: César Vallejo, *España, aparta de mí este cáliz*
- SEMANA 9: César Vallejo, *España, aparta de mí este cáliz*
Vicente Huidobro (fotocopias)
- SEMANA 10: Octavio Paz (fotocopias)
- SEMANA 11: Cuba y la guerra civil española
Nicolás Guillén, *España. Poema en cuatro angustias y una esperanza*
- SEMANA SANTA**
- SEMANA 12: Nicolás Guillén, *España. Poema en cuatro angustias y una esperanza*
- SEMANA 13: Demetrio Aguilera Malta (fotocopias)
- SEMANA 14: Demetrio Aguilera Malta (fotocopias)
Selección de fotocopias
- SEMANA 15: Selección de fotocopias
- SEMANA 16: REPASO Y CONCLUSIONES

EXAMEN FINAL: Lunes, 11 de mayo. 15:30-17:30

IMPORTANTE: Cualquier cambio en la fecha del examen final debe ser aprobado por el Decano Académico.