

LITERATURA LATINOAMERICANA

- Sor Juana Inés de la Cruz. *La Respuesta & Poems*. [CUNY, 1994.]
- Darío, Rubén. *Poemas* [Vol. I.]
- . *Cuentos* [Vol. II.] [Galaxia Gutenberg, 2007.]
- Agustini, Delmira. *Poesías completas*. [Losada, 1944.]
- Vallejo, César. *Obra poética completa*. [Alianza, 1999.]
- Neruda, Pablo. *Antología general*. [RAE, 2010.]
- Paz, Octavio. *Libertad bajo palabra*. [Fondo de Cultura Económica, 1960.]
- Echeverría, Esteban. *El matadero*. [Emecé, 1999.]
- Quiroga, Horacio. *Cuentos de amor, de locura y de muerte*. [EDAF, 2011.]
- Bombal, María Luisa. *La última niebla; La amortajada*. [Seix Barral, 1998.]
- Borges, J.L. *El Aleph*. [Alianza, 1984.]
- Cortázar, Julio. *Cuentos* [Vol. II.] [Galaxia Gutenberg, 2003.]
- García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*. [Catedra, 2007.]
- . *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y otros cuentos*. [Vintage, 2010.]
- Sánchez, Florencio. *Barranca abajo*. [Catedra, 2005.]
- Usigli, Rodolfo. *El gesticulador*. [Catedra, 2004.]
- Rodó, José Enrique. *Ariel*. [Catedra, 2004.]
- Galeano, Eduardo. *Las venas abiertas de América Latina*. [Siglo XXI, 2013.]
- Azuela, Mariano. *Los de abajo*. [Catedra, 2003.]
- Rulfo, Juan. *Pedro Páramo*. [Catedra, 2005.]

LITERATURA PENINSULAR

- Anónimo. *Poema de Mio Cid*. [Ed. Ian Michael. Madrid: Castalia.]
- Don Juan Manuel. *El conde Lucanor, o Libro de los enxiemplos del conde Lucanor et de Patronio*. [Ed. José Manuel Blecua. Madrid: Castalia, 2003.]
- Fernando de Rojas. *La Celestina*. [Ed. Dorothy Severyn. Madrid: Cátedra, 1987.]
- Anónimo. *Lazarillo de Tormes*. [Ed. Francisco Rico. Madrid: Cátedra.]
- Miguel de Cervantes. *Don Quijote de la Mancha*. [Newark: Juan de la Cuesta.]
- Lope de Vega. *Fuenteovejuna*. [Madrid: Cátedra.]
- Pedro Calderón de la Barca. *La vida es sueño*. [Madrid: Cátedra o Letras hispánicas.]
- José Cadalso. *Noches lúgubres*. [Barcelona: Crítica.]
- Benito Pérez Galdós. *La de Bringas*. [Madrid: Cátedra.]
- Emilia Pardo Bazán. *El áncora y otras novelas cortas*. [FL: Stockcero Editions.]
- Leandro Fernández de Moratín. *El sí de las niñas*. [Barcelona: Crítica.]
- José de Zorrilla. *Don Juan Tenorio*. [Barcelona: Crítica.]
- Duque de Rivas. *Don Álvaro o la fuerza del sino*. [Barcelona: Crítica.]
- Antonio Machado. *Soledades, galerías y otros poemas*.
- Blas de Otero. *Pido la paz y la palabra*.
- Miguel de Unamuno. *Niebla*. [Madrid: Cátedra.]
- Miguel Delibes. *Cinco horas con Mario*.
[Barcelona: Clásicos contemporáneos comentados.]
- Ana María Matute. *Historias de Artámila*.
- Federico García Lorca. *La casa de Bernarda Alba*. [Madrid: Cátedra.]
- Alfonso Sastre. *Escuadra hacia la muerte*. [Madrid: Clásicos Castalia.]

LINGÜÍSTICA

- Díaz-Campos, M. 2014. *Introducción a la sociolingüística hispánica*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Muñoz-Basols, J., Moreno, N., Taboada, I., Lacorte, M. 2017. *Introducción a la lingüística hispánica actual: Teoría y práctica*. London: Routledge.
- Silva-Corvalán, C., Enrique-Arias, A. 2017. *Sociolingüística y pragmática del español*. Segunda edición. Washington, D.C.: Georgetown University Press.
- Baker, C. 1993. "Capítulo 10: Teorías cognitivas del bilingüismo y el plan de estudios". *Fundamentos de educación bilingüe y bilingüismo*. Madrid: Cátedra, 189-208.
- Bialystok, E. 2009. "Bilingualism: The good, the bad, and the indifferent." *Bilingualism: Language and cognition*, 12(1), 3-11.
- Cashman, H. R. 2003. "Red social y bilingüismo (inglés/español) en Detroit, Michigan". *Revista internacional de lingüística iberoamericana* 3: 59-78.
- Chang, C. B. 2008. "Variation in Palatal Production in Buenos Aires Spanish." In *Selected Proceedings of the 4th Workshop on Spanish Sociolinguistics*, ed. Maurice Westmoreland and Juan Antonio Thomas, 54-63. Somerville, MA: Cascadilla Proceedings Project.
- Cid-Hazard, S.M. 2003. "Style variation in relation to the phonological variable /s/ in the Spanish of Santiago, Chile." *Southwest Journal of Linguistics* 22(2). 13-43.
- Díaz-Campos, M., Fafulas, M., Gradoville, M. 2011. "Going Retro: An Analysis of the Interplay between Socioeconomic Class and Age in Caracas Spanish." In J. Michnowicz and R. Dodsworth (Eds.), *Selected Proceedings of the 5th Workshop on Spanish Sociolinguistics*, 65-78. Somerville, MA: Cascadilla Press.
- Félix-Brasdefer, J.C. 2009. "Pragmatic variation across Spanish(es): Requesting in Mexican, Costa Rican, and Dominican Spanish." *Intercultural Pragmatics*, 6(4), 473-515.
- Grosjean, F. 2000. "Processing mixed language: issues, findings and models." In L. Wei (Ed), *The Bilingualism Reader*, 443-471. London: Routledge. Johnson, M., Barnes, S. 2013. "*Haya* vs. *Haiga*: An Analysis of the Variation Observed in Mexican Spanish Using a Mixed Effects Model." In *Selected Proceedings of the 6th Workshop on Spanish Sociolinguistics*, ed. Ana M. Carvalho and Sara Beaudrie, 32-40. Somerville, MA: Cascadilla Proceedings Project.
- Lipski, J. 2005. "Code-switching or borrowing? No sé so no puedo decir, *you know*." In L. Sayahi & M. Westmoreland (Eds.), *Selected proceedings of the second workshop on Spanish sociolinguistics*, 1-15. Somerville, MA: Cascadilla Proceedings Project.
- Placencia, M.E. 2005. "Pragmatic variation in corner store interactions in Quito and

Madrid.” *Hispania* 88, 583-598.

- Potowski, K. 2004. Student Spanish use and investment in a dual immersion classroom: Implications for second language acquisition and heritage language maintenance. *Modern Language Journal*, 88(1), 75-101.
- Schwartz, A. 2011. “Mockery and Appropriation of Spanish in White Spaces: Perceptions of Latinos in the United States.” In Manuel Díaz-Campos (ed.), *The Handbook of Hispanic Sociolinguistics*, 646-664. Malden: Massachusetts: Wiley Blackwell.
- Toribio, J. 2004. “Spanish/English Speech Practices: Bringing Chaos to Order.” *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 7(2/3), 133-155.
- Torres Cacoullos, R. 1999. “Variation and grammaticalization in progressives: Spanish *-ndo* constructions. *Studies in Language* 23, 25-59.
- Uber, D. R. 2011. “Forms of Address: The Effect of the Context.” In Manuel Díaz-Campos (ed.), *The Handbook of Hispanic Sociolinguistics*, 244-262. Malden: Massachusetts: Wiley Blackwell.
- Vickers, C., Goble, R., Deckert, S. 2015. “Third party interaction in the medical context: Code-switching and control.” *Journal of Pragmatics* 84, 154-171.