

# DÉCIMO SIMPOSIO ANUAL DE ESPAÑOL

## GRADUADO Y SUBGRADUADO

30 de abril de 2021 (Vía Zoom)

*Conferencia plenaria: Rafael Reig*  
*“Leer para poder escribir”*



**SAINT LOUIS UNIVERSITY MADRID**

Avda. del Valle 34, 28003 - Madrid

## **Enlace para las Sesiones 1, 2, 3, 4, 5 (“simposio 1”)**

<https://slu.zoom.us/j/97018657845?pwd=SIFpZWJUTEJiaU5LY2NEUzVLZzJxdz09>

Meeting ID: 970 1865 7845

Password: 645220

## **Enlace para las Sesiones A, B, C, D (“simposio 2”)**

<https://slu.zoom.us/j/95287592673?pwd=M3NqT3pVL3d5ZFpKZW5VOXNrMHdJUT09>

Meeting ID: 952 8759 2673

Password: 337664

**Décimo**  
**Simposio Anual de**  
**Español**  
**Graduado y Subgraduado**  
**30 de abril de 2021**  
**(SLU, Madrid Campus)**  
**(*Vía Zoom*)**

**Conferencia plenaria:**  
**Rafael Reig**  
**(“Leer para poder escribir”)**

# PROGRAMA

## **Bienvenida**

**Sesión 1. 10:45-12:00 (Vía Zoom)**

*Literatura española del Siglo de Oro y sus antecedentes. Moderador: Aitor Bikandi-Mejias (Saint Louis University, Madrid Campus)*

“De castigos perdonados y azotes fingidos”

**Raúl López Redondo** (Universidad Autónoma de Madrid)

“Del amor cortés a la enfermedad: Diferentes visiones del amor en Andrés el Capellán y Francisco López de Villalobos”

**Sergio Montalvo Mareca** (Universidad Complutense de Madrid)

**Sesión A. 11:00-12:30 (Vía Zoom)**

*Literatura española. Moderador: Rafael Cabañas (Saint Louis University, Madrid Campus)*

“La ‘filosofía de andar’ de Camilo José Cela”

**Francesca Federico** (Universidad Complutense de Madrid)

“Personajes ante el espejo: Un enfoque comparativo de la dramaturgia de Miguel de Unamuno y Carmen Resino”

**Jimena Torres Marco** (Universidad de Salamanca)

“*El árbol de la ciencia* de Pío Baroja y *Las hierbas del camino* de Natsume Soseki, dos novelas autobiográficas”

**Joaquín de Carpi Mimbela** (Universidad de Zaragoza)

“Figuraciones de lo insólito en la cuentística de Antonio Pereira”

**Raquel de la Varga Llamazares** (Universidad de León)

**Sesión 2. 12:30-14:00 (Vía Zoom)**

**Literatura latinoamericana. Moderadora: Laura Tedesco (Saint Louis University, Madrid Campus)**

“Las tradiciones incaicas de Ricardo Palma. Hacia una clasificación de los valores mitificados en la actualidad política del autor”

**Giovanna Arias Carbone** (Universidad Complutense de Madrid)

“Alejandra Pizarnik: cada sombra con su doble”

**Monica Elisei** (Universidad Complutense de Madrid)

“Dos tipologías de ceguera en *Hombres de maíz* de Miguel Ángel Asturias: la ceguera blanca y la búsqueda del ‘nahual’”

**Yan Zhao** (Universidad Complutense de Madrid)

**Sesión B. 12:30-14:00 (Vía Zoom)**

**La presencia de la lengua española: De la calle al aula. Moderador: Rafael Cabañas (Saint Louis University, Madrid Campus)**

“Comercios bautizados en español en las calles de Alhucemas y Nador”

**Maha Boulayoun** (Universidad Autónoma de Madrid)

“Las enseñanzas literarias en España”

**Cristina Gimeno Calderero** (Universidad de Zaragoza)

“La enseñanza del léxico de las emociones en el aula de ele: La expresión de la emoción en textos literarios”

**Cristina Rivet Rubio** (Universidad de Alcalá)

**Sesión 3. 15:00-16:30 (Vía Zoom)**

**Lingüística. Moderadora: Cristina Matute (Saint Louis University, Madrid Campus)**

“Variación social, estilística e individual de la pronunciación del alófono cacuminal [ʔ] en la barriada de Santa Rosalía-Maqueda (Málaga). Estudio sociofonético”

**María Natalia Medina Domínguez** (Universidad Autónoma de Madrid)

“La consciencia del componente fónico en la formación de profesores de ELE”

**Thaísa Alves Brandão** (Universidad de Alcalá de Henares)

“Estudio sociolingüístico de los colombianos en Madrid”

**Marta E. Gómez Lázaro** (Universidad Complutense de Madrid)

**Sesión C. 15:00-16:30 (Vía Zoom)**

**Voces desde Latinoamérica. Moderadora: Vicky Albornoz (Saint Louis University, Madrid Campus)**

“La literatura de la época de la Violencia: El caso de algunos cuentos de *Cenizas para el viento* de Hernando Téllez y la novela *Manuel Pacho* de Eduardo Caballero Calderón, a partir de la perspectiva del compromiso social del escritor y la memoria colectiva”

**Marisela Guapacha Romero** (Universidad de Antioquia, Colombia)

“Pregones chilenos: Intersecciones desde María Luisa Sepúlveda y Oreste Plath”

**Yvaín Eltit** (Universidad de Chile)

“Identidad y migración en *Hasta que pase un Huracán* de Margarita García Robayo”

**María Fernanda Arenas Arciniegas** (Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia)

**Sesión 4. 16:45-18:15 (Vía Zoom)**

***La mujer y sus representaciones simbólico-sociales. Moderador: Aitor Bikandi-Mejias (Saint Louis University, Madrid Campus)***

“La ‘mujer-muchacho’ y la moda transgresora en la Lima de 1920: Estudio interpretativo a partir de las publicaciones periódicas y fotografías de la época”

**Daniella Terreros Roldan** (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú)

“La reclusión textual de la pastora Marcela: ‘...volvió las espaldas y se entró por lo más cerrado de un monte’”

**María González-Díaz** (Universidad Autónoma de Madrid)

“Mujer y anorexia en la literatura española contemporánea”

**Irene López Rodríguez** (Universidad de Ottawa, Canadá)

**Sesión D. 16:45-18:15 (Vía Zoom)**

***Literatura y mujer. Moderadora: Ángeles Encinar (Saint Louis University, Madrid Campus)***

“La Lucha Contra la Condición Femenina en *La Enredadera*”

**Julia Valgenti** (Saint Louis University, Madrid Campus)

“La búsqueda mítica de la identidad en *El mismo mar de todos los veranos*”

**Madeline Sañudo** (Saint Louis University, Madrid Campus)

“La violencia contra las mujeres en dos cuentos de Emilia Pardo Bazán: ‘El revólver’ y ‘El encaje roto’”

**Paula Villanueva Lucas** (Universidad de Zaragoza)

“La batalla por una definición propia: Interacción entre lo interior y lo exterior en *La vida sumergida*, de Pilar Adón”

**Carla Aparicio Gallardo** (Saint Louis University, Madrid Campus)

**SESIÓN 5, PLENARIA. 18:30** (*Vía Zoom*)

**“Leer para poder escribir”**

**Conferenciante: Rafael Reig. Moderador: Aitor Bikandi-Mejias (Saint Louis University,  
Madrid Campus)**



# **Décimo Simposio Anual de Español**

## **Organización:**

**Aitor Bikandi-Mejias**

## **Agradecimientos:**

**Fernando Béjar**

**Jessica Erwin**

**Ignacio Espantaleón**

**Ángel García**

**Laura Tedesco**

**Paul Vita**

**Departamento de Español**

**Marketing and Communications Department**

**IT**